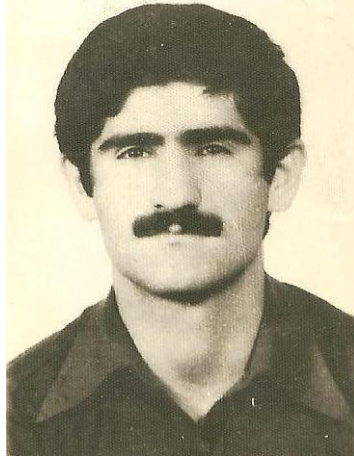


ماجید نمونہی خوږاگری و بهر خودان بوو!



نوسراوه بیهک له: مه له که ی مسته فا سولتانی وهاورپیان و دۆستانی ماجید

دهورانی مندالی!

ماجد له مانگی ئازهری سالی ۱۳۳۵ی ههتاوی له ئاوايي ئالمانه ی ناوچهی مهريوان له دايك بوو. تا پۆلی چوارمی له ئالمانه خویند و پاشان له سهر خواست و بهرنامهی دايك و باوکمان بۆ دريژه دان به خویندن چوه سنه و له گه ل برا گه و ره کانی دهورانیکی نوئ له ژيانی دهستی پيکردو له مه دره سه ی چوارمی ئابان له گه رکي قه تارچيان وهر گيرا. گۆرپینی جیگای ژيان و دووری له بنه ماله و هه قالان و دۆستانی دهورانی مندالی بۆ هه موومان سهخت و دژوار بوو. مه حرومیته له میهر و نه وازشی دايك و باوک، بۆ ماجد زۆر سامناک و تاقهت پرووکین بوو. خو گونجاندن و سازگاری له گه ل مه دره سه و شاری سنه، هاوپۆلانی تازه و دۆستانی نوئ و خویندن له ته مه نی ده دوازه سالییدا بۆ ماجد پروسه یهک و هیندیک کاتی دهویست تا خوئی له گه ل بارودۆخه که بگونجینیت. یارمه تی دلّسۆزانه ی برا گه و ره کان وماموستا دلّسۆز و فیداکاره کان یارمه تی ده ری ماجد بوون که ئەم قوناعه دژوارانه ده رباز کات و ژيانی ئاسایی خوئی دهس پئی بکات. ئەم شیوه ژيانه بۆ ماجید و هه موومان جیگای پرسیار بوو. خویندن یه کییک له سه ره تایی ترین مافه کانی هه ر مرۆفیکه و تاوانیک نیه تا نرخه که ی گران بیّت. به لام بۆ تا ئەو ئاسته ده رد و په نج و مه ینه ت ده بیّ تهحه مول بکریت، تا کوو دیارده یه کی سروشتی و مافی ئینسانی هه ر کام له ئیمه و هه زاران مندالیتر له م ولاته نه فرین کراوه دا فه راهه م بیّت؟ بۆ له شوینی ژيان، ئەو ئیمکانه فه راهه م نه بیّت که له باوشی گه رم و پر دلۆفانی باوک و دايك بخوینین؟



دووههم نهفهر له دهستی چهپهوه ماجید

خویندنی له ده بیرستان!

ماجید پاش تهواو کردنی ده ورانی سه ره تایی، له ده بیرستانی هی دایه تی شاری سنه و له په شته ی ماتماتیک (بیرکاری) دهستی به خویندن کرد. له ده ورانی خویندن یه کیک له قوتابیه ئازا و زور تیگه یشتوه کانی ده بیرستان بوو. هیشتا ده بیرستانی تهواو نه کرد بوو، شیوه یهک له خویندنی له گه ل زانستگای ئاکسفوردی له ندهن، له ریگای دووره وه و به نامه دهس پیگرد. پوتانسیل و ئیستعداد و بییری تیژی و تیگه یشتن له و بار و دوخه، سه رنجی ماجیدی بو وه زعی کو مه لگا که لیواو لیو له بی عه داله تی، هه لآواردن، سته می چینایه تی، جنسی، نه ته وه یی و ئائینی بوو راکیشا. دنیایهک که زوربه هه ره زوری مروقه کانی ئەم کو مه لگایه، ئەسیر و کو یله ی که مینه ی کو مه لگا بوون. فره زوو هه ژاری و نه داری و مه ی نه تی زورینه ی کو مه لگا، سه رنجی راکیشا. زورینه ی کو مه لگا بو بدهس هینانی نانی شهو و بزوی پوژانه و ژیانی مه مره و بزوی شهو روژ گیانیان ده دا و هیشتا شه وانه به زکی برسی سه ریان دنیاه وه و بنه ماله و منداله کانیان له که مترین ئیمکاناتی ژیان بی بهش بوون. شایانی باسه که بیر و پای براگه وره کان و به تاییه ت کاک فوئاد دهوری دیاری که ری له گه شه ی بیر و ئەندیشه ی ماجید هه بوو. ماجید لیبراوانه و نه پساوه بو بیر و پا و فیکری رادیکالی خو ی بانگه وازی ده کرد و تی ده کو شا. له پولی هه شته می ده بیرستان ماموستای ئە ده بیات له قوتابیه کان داوا ده کات که هه ر کام به ئاره زوی خو یان مه وزوعیک هه لبرژیرن و ده رباره ی مه وزوعه که بنوسن. ماجید و هاوړیکه ی به ناوی "پوژبه سه یار" سه باره ت به ئارش که مانگیر و سه مه دی بیهره نگی ده نوسن. هه لبرژاردنی ئەم چه شنه و نوسین سه باره ت به سه مه د بیهره نگی و ئارش که مانگیر به رپرسی ده بیرستان ئالوز و تورپه ده کات. ماجید و روزبه و دایک و باوکیان به مه به سته ی پرسیار و ولآمدانه وه بو ده فته ری کاری به رپرس بانگ ده کرین و پاش هه ره شه و گو ره شه و زهخت و زوری فره وان، ده خوازن بزائن ئایا که سانی تر ویا خو یان مه وزوعه کانیان هه لبرژاردووه؟

ماجید له ده ورانی گه نگی له گه ل ئەفکار و بیر و ئەندیشه ی چه پ و مارکسیستی ئاشنا بوو، و لیبراوانه و نه پساوه بو گه شه دانی ئاستی زانیاری سیاسی و خویندنه وه ی ئەزمونی شو رشه کانی جیهانی تی ده کو شا. به ره و خویندنه وه ی کتیبه فه لسه فی و میژوو ییه کان هه نگاوی جیدی هه لگرت. ماجید له ده ورانی گه نجیدا کاتیک نیوان عه ره به کان و ئیسرائیل به ئەوپه ری ناخوشی و ئالوزی گه یشت، بو یارمه تی دانی خه لکی زولم لیگراو و مه حررومی فه له ستین بریاری په یوس بوون به

بزوتنه‌وی فه‌له‌ستینی دا، ده‌یویست له نزیکه‌وه فه‌له‌ستینه‌کان به‌م جوړه یارمه‌تی بدات. به‌لام کاک فوئاد به‌چند فاکتور و ده‌لیلی قه‌ناعه‌ت هی‌نهر و له‌وانه ته‌مه‌نی که‌م و بی‌ئه‌زمون‌ی، ماجیدی په‌شیوان کرده‌وه. ماجید زور زوو هاو بیره‌کان و هه‌قالانی خو‌ی له‌ بواری مه‌درسه و شوینی ژیان دوزیه‌وه و له‌گه‌لیان په‌یوه‌ندیه عاتیفی و سیاسیه‌کانی دامه‌زراند. ماجید بی‌ناوبر پردی په‌یوه‌ندی عاتیفی و زور نزیک و لسوزانه‌ی له‌ته‌ک هاوړیکانی و ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌کانیان داده‌مه‌زراند.



سنه سا‌ ۱۳۵۵ له‌ راسته‌وه په‌زا، روزبه، ماجید و ئه‌مجه‌د

خویندن له‌ ته‌وریز و کرماشان!

ماجید سا‌لی ۱۳۵۴ دیپلومی بیرکاری واته ماتماتیکی له‌ ده‌بیرستان هی‌دایه‌تی سنه وهر گرت وله ئه‌نستیتوی تیکنولوژی ته‌وریز له‌ رشته‌ی کاره‌با وهر گیرا و خویندنی ده‌س پیکرد. ماجید که‌ خو‌ی ده‌ریایه‌ک ئینرژي و سو‌زی شو‌ر‌شگیری و خه‌باتکاری بوو، شاری گه‌وره‌ی ته‌وریز به‌ستینی له‌بار و گونجاو بو‌گه‌شه‌ی ئیستعداد و لی‌هاتویه‌کانی بوو. له‌ ته‌وریز ئیمکانی به‌ده‌س هی‌نانی کتیب و ئه‌ده‌بیاتی چه‌پ و مارکسیستی زور تر بوو. هاوکات له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ خویندکارانی تیکوشه‌ری چه‌پ و له‌وانه دوکتور جه‌عفهری شه‌فیع‌ی له‌ پښه‌رانی زور لایه‌ق و خو‌شه‌ویستی کو‌مه‌له، باس‌ت، ع، سه‌دیق و ژماره‌یه‌کی تر ئاشنا بوو. ماجید هاوړه‌وت له‌ گه‌ل ئه‌وان خه‌بات و هه‌لسو‌رانی خو‌ی ده‌س پیکرد.



تەوریز ساڵ ۱۳۵۴ لە راستەوێ ماچید، مەلەکە، ئەمین و...

لە گەڵ دوکتور جە عەفەر و هاوڕێ کۆن و خوشەوێستی کاک عارف نادری هاوماڵ بوو. لەم پروسەییەدا، باقی ئەندامانی بنەمالەکەم لە گەڵ دوکتور جە عەفەر ئاشنابوون و پەییوەندیە سیاسی و بنەمالەییەکانیش پیک هات. زۆرترین پوتانسیل و لیھاتوویی و ئینپەرتی خوێندکارانی تەوریز لە پیناوتیگەیشتنی زانیاری سیاسی و ریکخستنێ کرێکاران و زەحمەتکێشان بوو. ماجید هەموو ژیانی بوو ئەو مەبەستەو لەو پیناوەدا تەرخان کردبوو. لە تەوریز خوێندکار بوو و لە بواری سیاسیدا هەلەسوپرا. نەپساو لە گەڵ هاوڕێیانی کرێکار و زەحمەتکێش کاری سیاسی و کتیبی دەخویندەوێ و بەم شیوہیە زانیاری سیاسی خۆی گەشە دەدا. هاوکات دیپلۆمی تەبیبی وەر گرت و لە زانستگای رازی کرماشان و لە رشتەیی پزشکی قەبول و وەر گیرا و خویندنی دەورەیی پزشکی دەس پیکرد. لە کاتی تەواو بوونی دەورانی خویندن لە تەوریز و هاوینان و کاتی بیکاری، لە کارخانەیی تراکتور سازی و ماشین سازی تەوریز بە مەبەستی ئاشنایی زۆر تر لە تەک دەرد و مەینەت و رەنجی کرێکاران، کاری دەکرد. ماجید مروۆفیککی ئومانێست، خۆنەوێست، لیپراو و تیگەیشتنو، ئەھلی ئەدەب و شیعەر بوو و موسیقا و ستران و گۆرانی خۆش دەوێست.



کوێستانی سەبەلان ماجید، جە عەفەر شەفیبی

ژیانی ماجید له شاره‌کانی ته‌وریز و کرماشان، ئیمکانات و ده‌رفه‌تی به‌ر بلاوی بو هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله‌که‌م و هاوڕێکانی خولقاند. ئیمه‌ی به‌ خێرای له‌ گه‌ل بارودۆخی سیاسی شاره‌گه‌وره‌کان و زانستگا‌کان ئاشناکرد، ده‌ستمان به‌ تازه‌ترین کتێبه‌کان و نوسراوه‌کانی رۆژ ده‌گه‌یشت. ماجید ئیمه‌ی له‌ ته‌ک پوانگه‌ جو‌راوجۆره‌کانی پووناکبیران و بێر و باور و ئەندیشه‌ی باوی ئەو سه‌رده‌مه‌ی زانستگا‌کان ئاشناکرد. و بو‌ ئیمه‌ له‌ شیوه‌ی ژیان و خه‌باتی ره‌نجبه‌ران و کرێکاران و کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی تر باسی ده‌کرد. له‌و سه‌رده‌مه‌ می‌ژووویه‌دا، هه‌موو دژبه‌ران و موخالیفینی حکومه‌تی پاشایه‌تی له‌ چه‌پ و کومونیسیت تا لیبرال و ئاینی به‌ چه‌شنیک په‌یوه‌ندی و پولیمیکی ئیدئولوژیکیان هه‌بوو. ماجید له‌و که‌سانه‌ بوو که‌ قورئان و ته‌فسیره‌کانی به‌ مه‌به‌ستی مناقشه‌ و پولیمیک له‌ گه‌ل دینداره‌کان خویندبووه‌. یه‌کیک له‌ هه‌لسوپراوانی زانستگا‌کانی بو‌عه‌لی سینای هه‌مه‌دان و رازی کرماشان بوو. و له‌ گه‌ل خویندکارانی خه‌باتکار له‌ هه‌مه‌دان و کرماشان گوروپیکیان پیک هێنا بوو. ژماره‌یه‌ک له‌م خه‌باتکارانه‌ و له‌وانه‌ هاوڕی گیان به‌خت کردو و رێزدار یاسین ئیراندوست (ئارام) پاشان به‌ کۆمه‌له‌ په‌یوه‌س و یه‌کیک له‌ کادره‌ خاوه‌ن هه‌لوێست و بێرمه‌ند و لایه‌قه‌کانی کۆمه‌له‌ بوو.



ته‌وریز ساڵ ۱۳۵۴ ارک علیشاه ماجید، ره‌شاد و عارف نادری

خه‌بات و راپه‌رینی خه‌لکی ئێران!

ماجید یه‌کیک له‌ هه‌لسوپراوان و ریکخه‌ره‌کانی راپه‌رینی جه‌ماوری خه‌لک، دژی حکومه‌تی پاشایه‌تی ئێران بوو. له‌ هه‌وه‌لین ئیعترازه‌کانی خویندکاران له‌ ئازهری ساڵی ۱۳۵۶ له‌ زانستگای ته‌ریز و نه‌پساوه‌ و لیبراوانه‌ دژی رژیمی زالم و دیکتاتوری پاشایه‌تی و کۆماری سێداری ئیسلامی خه‌باتی کرد. به‌شیوه‌یه‌کی لیبراوانه‌ له‌ خواستی ره‌وای کرێکاران، جووتیاران، خویندکاران و خه‌لکی بێ به‌ش و مه‌حرروومی گه‌لی کورد پشتیوانی و دیفاعی کرد. کاتیکی خه‌باتی خه‌لکی ئێران دژی دیکتاتوری ساواک و شا په‌ره‌ و گه‌شه‌ی سه‌ند، ماجید هه‌لسوپراوی ئاکسیونه‌کانی خویندکاران بوو. پوژیک له‌ ته‌وریز هه‌لسوپراوی بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری و خویندکاری بوو و پوژیکی تر له‌ شاره‌کانی کوردستان هه‌لسوپراوی خه‌بات و ئیعترازه‌کانی گه‌لی کورد بوو. له‌ مانگی پوشپه‌ری

۱۳۵۷ی ههتاوی کاتیک زیندانه سیاسیهکانی سنه به ریبهری بیرمندی هه‌لکه‌وتوو کاک فوئاد بو ماوه‌ی ۲۴ رۆژ مانیان له خواردن گرت، و ژماره‌یه‌کی زۆر له بنه‌ماله و دۆستان و ناسراوانی زیندانه سیاسیه‌کانی و تووژیکی به‌ربلاو له هه‌لسوراوانی کۆمه‌له و ژماره‌یه‌ک له پیشره‌وانی شاره‌کانی مه‌ریوان و سنه، سه‌قز و بانه له بینای دادگۆسته‌ری شاری سنه به مه‌به‌ستی پشتیوانی و چه‌سپاندنی خواسته‌کانی زیندانه سیاسیه‌کان ئاماده بوون و ئیعترازیان کرد و له‌و بینایه دانیشتن. پولیس هی‌رشه‌ی کرده سهر مانگرتوه‌کانی دادگۆسته‌ری. ئەم هی‌رشه ئیعتراز و مارشی گه‌وره‌یی خیابانی و وه‌لانانی ترسی لێ که‌وته‌وه و ماجید یه‌کیک له به‌شدار بوانی ئەو مارشه بوو. ئەو مارشه یه‌که‌مین ئیعترازی ئاشکرای جه‌ماوه‌ری شاری سنه بوو. کاتیک پولیس هی‌رشه‌ی هی‌نا، هه‌لسوراوان له بینای دادگۆسته‌ری خویان ده‌رباز کرد، پولیس ته‌قه‌ی کرد و گۆله‌یه‌ک له پپی راستی ماجید که‌وتبوو و برینی سووکی هه‌لگرتبوو. سالی ۵۷ ی هه‌تاوی که‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ر دژی سیسته‌می پاشایه‌تی ره‌وتیکی خپرای گرتبوو و هه‌ل و مه‌رجی گونجاو و له بار بو هه‌لسوراوانی سیاسی که‌م که‌م هاته ئاراهه، توانیان ئاکسیونی جو‌راجۆر ریک خه‌ن. راسپارده‌ی کاک فوئاد له یه‌کیک له دیداره‌کانی له گه‌ل کاک عه‌بدولله ی برام ئەوه بوو که پیشوازی گه‌رم و شیاو له زیندانه سیاسیه ئازاد کراوه‌کان بکه‌ن و سیمای خه‌بات و به‌رخودانی ئەوان بو جه‌ماوه‌ری خه‌لک باس که‌ن و په‌رده له سهر چونیه‌تی ده‌ستگیری و بی تاوان بوونی زیندانه سیاسیه‌کانیش لا به‌ن. پیشوازی له زیندانه سیاسیه‌کان که‌ ده‌ورانی زیندانیان ته‌واو بووبوو و یا به‌هۆی خه‌بات و به‌رخودانی نه‌پساوه و ماندووی نه‌ناسانه‌ی جه‌ماوه‌ر ئازاد کرابون به‌ چه‌شنیک به‌ره‌و ئاکسیونی خه‌لکی گو‌ردرا. له سالی ۱۳۵۷ هه‌ورپییان: ته‌یب عه‌ببازی روح اللهی. حه‌مه‌ی که‌عی، عوسمان و هوشمه‌ند ره‌وشه‌ن تووده، ته‌یفور به‌تخایی، یوسف ئەرده‌لان، شو‌عیب زه‌کریایی، تورج میرزایی، یوسف قوریشی، ئیبراهیم شه‌سه‌واری و ژماره‌یه‌کی تر که‌ به‌داخه‌وه ئیستا ناویانم وه‌بیر نایه‌ته‌وه له زیندان ئازاد کران و مه‌راسمی ریز لێیان و شکۆداریان بو به‌رپوه چوو. ئازاد کردنی هه‌ورپئ شو‌عیب زه‌کریایی له لایه‌که‌وه هه‌وکات بوو له گه‌ل حکومه‌تی نیزامی ده‌وله‌تی ئەزه‌ری. و له لایه‌کی تره‌وه هه‌وکات بوو له گه‌ل دژایه‌تی ئاشکرای مه‌کته‌بی قورئان و ئەحمه‌دی موفتی زاده، که‌ ئەو پیشوازی به‌ به‌هانه‌ی ئەوه که‌ شو‌عیب کومونیه‌سته، و له ئیمه‌ نیه و نابئ پیشوازی لێ کرئ. هه‌لسوراوانی کۆمه‌له و خه‌باتکارانی سنه زۆر لێپراوانه و به‌ ئیمان‌ه‌وه له به‌ران‌به‌ر کۆنه‌پاریزانی مه‌کته‌بی قورئان راوه‌ستان و پلان و به‌نامه‌ی مه‌راسمی شکۆداریان بو پیشوازی له هه‌ورپئ شو‌عیب دارشت. مه‌راسمه‌که‌ له گو‌رستانی "تایله" ی سنه و له سهر مه‌زاری شو‌رشگی‌ر و گیانه‌خت کردوو موه‌ندس ئیسمایل شه‌ریف زاده و هه‌ورپیکانی به‌رپوه چوو. له م مه‌راسمه‌دا ماجید له وتاریکدا بیوگرافی و ژبانی سیاسی و خه‌باتکارانه‌ی گیانه‌خت کردوو ئیسمایل شه‌ریف زاده و هه‌ورپیکانی باس کرد و ریزی شیاو لێ گرتن. له کاتی راپه‌رپینی خه‌لکه‌کانی ئیران ئورگانه سهرکو‌تگه‌ره‌کانی رژیمی پاشایه‌تی به‌ ده‌ستی شو‌رشگی‌ران و شارۆمه‌ندانی زو‌لم لێکراو گیرا. ماجید له گه‌مارۆ و گرتنی ساواکی سنه زۆر چالاک و هه‌لسوراو بوو. و یه‌کیک له هه‌وه‌لین که‌سه‌کان بوو که‌ چه‌وه ناو بینای ساواک و له گه‌ل خه‌لکی هی‌رشه‌به‌ر ساواکیان گرت.



ماجید له ئەمانه سال ۱۳۵۶

دهسهلات و حاکمیەتی کۆماری ئیسلامی!

حاکمانی تاوانباری کۆماری سیدارهی ئیسلامی له و کاتهوه دهسهلاتی سیاسیان به دهستهوه گرت، ماهییەت فاشییستی و کۆنهپاریزانەیی خۆیان به نەیسبەت هەموو توێژ و چینهکانی کۆمه‌لگای ئێران به ئاشکرا نیشان دا. به دهسکه‌وته‌کانی راپه‌رپین یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک هه‌یرشیان کرد. فره‌ زوو ئورگانه‌ دیموکراتیکه‌کانیان هه‌لپه‌چا، مافی هه‌ر چه‌شنه‌ ریکخستن وریک خراویان له‌ مرۆقه‌کان وه‌ر گرتنه‌وه. رۆژنامه‌ ئازاد و دیموکراته‌کانیان داخست، به‌ ماف و پێگه‌ی ژنان هه‌یرشیان کرد وهاوکات هه‌یرشی نيزامیان کرده‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ ژیر ده‌سته‌کان. که‌متر له‌ دوو مانگ بوو که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتبوو، هه‌یرشی نيزامیان کرده‌ سه‌ر شارۆمه‌ندنی تورکمه‌ن سه‌حرا. خوره‌مشه‌هه‌ر، نه‌قه‌ده‌ و شاری سنه‌ و خه‌لکی بئ‌ دیفاعیان کوشتار و قه‌لاچۆ کرد. نه‌ورۆزی سالی ۱۳۵۸ هه‌یشتا دوومانگ له‌ ده‌سه‌لاتی فاشیسته‌کانی کۆماری ئیسلامی تپه‌ر نه‌ بووبوو، که‌ شارۆمه‌ندانی سنه‌یان دایه‌ به‌ر گولله‌ی توپ و خومپاره‌ و فرۆکه‌کانیان به‌ ئاسمانی سنه‌دا فرک و هورپیان بوو و به‌م شپوه‌یه‌ له‌ نه‌ورۆزی خه‌لکی سنه‌ پيشوازیان کرد. شه‌ری داگیرکارانه‌یان داسه‌پاند. ئەگه‌ر چی ماجید جه‌وان بوو و هه‌یچ چه‌شنه‌ ئەزمونی شه‌ری نيزامی نه‌بوو، به‌لام تائه‌و کاتانه‌ که‌ پاده‌گانی له‌شکه‌ری ۲۸ ی سنه‌ شاری سنه‌ی توپاران و خومپاره‌ باران ده‌کرد، ئەو له‌ سه‌نگه‌ری پيشه‌وه‌ ی خه‌لکی سنه‌ وله‌ که‌رامه‌تی خه‌لک و شار دیفاعی کرد. پاش حاکمییه‌تی کۆماری سیداره‌ی ئیسلامی ته‌نیا سه‌نگه‌ری جیگای متمانه‌ شو‌رسی ئێران ته‌نیا کوردستان بوو. که‌ به‌ ته‌واوی بارودۆخی دیموکراتیکي هه‌بوو و هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌لسورانی سیاسی و ریکخراوه‌یی ئازاد بوو. هه‌موو گوره‌ و ریکخراوه‌ جو‌راوجۆره‌کان که‌ دژ به‌ری حاکمییه‌ت بوون له‌ کوردستان هه‌لده‌سوران و هه‌ر رۆژه‌ ئاکسیون و به‌رنامه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن حه‌یزبه‌کان و شارۆمه‌ندانی خه‌باتکاری سنه‌ به‌رپه‌وه‌ ده‌چوو. ماجید نو‌یخواز، دا‌هینه‌ر و هه‌لسورای ئەم بارودۆخه‌ی تازه‌ی کوردستان بوو. رۆژیک له‌ سه‌نگه‌ری نيزامی له‌ خه‌لکی زولم لیکراوی سنه‌ دیفاعی ده‌کرد و رۆژی دوا‌یی باس و

پولیمیک و دیالوگ و مناقشەى ئیدئۆلۆژىكى بۆ كۆبونەوہ بەربلاوہكانى حىزبەكان و ھەلسۆراوانى سىياسى رىك دەخست. رۆژىكى تر لە نىو خويندكارانى تەورىزو و كرماشان خەرىكى كار و ھەلسۆرانى سىياسى بوو. پاش راپەرپىن بە دەلىلى خەباتى ناسراوى جەماورى خەلك و رپپەرى بىرمەندانەى كاك فوئاد، مەريوان ناوندىكى گەرمى بەرخودان و ھەلسۆرانى سىياسى و كۆمەلايەتى بوو، كە تائىسىا ئەزمونى وا ھەلكەوتوو لە مېژووى كوردستان تۆمار نە كراوہ و بى ھاوتا بووہ. پىك ھىنانى ھەوہلىن واھدى پارتىزانى يەكەيتى جووتيارانى مەريوان، كوچى مېژووى شارۆمەندانى شار بە مەبەستى بەرگرى لە كەرامەتى شار و داگىر نەكردنى شار لە لايەن سپاوہ، نموونە گەلىكى دەگمەن بوون. وەزەيتى تازەى مەريوان يەكگرتن و يەك دلى لە نىوان خەلكى كوردستان و تا رادەيەك خەلكى ئىرانى پىك ھىنابوو. ماجىد لە تەك كاك فوئاد و كاك ئەمىن لە ھەوہلىن شورشگىرانىك بوون كە لە يەكەمىن واھىدى پىشمەرگەى يەكەيتى جووتياران بەشداريان كرد. ماجىد لىبراو و بى را راپى، لە سەر ئامانجەكانى خۆى بۆ پىش بردن و چەسپاندنى دەور و نەفوزى گرىنگى ئەم شىوہ لە خەباتى چەكدارانە چ لە ناو ھاورپىكانى و چ لە ناو خەلكى رەنجبەرى مەريوان زۆر پىشەرەو بوو. لەو ماوہ كە لە ناو واھىدى پىشمەرگەكاندا حوزوورى ھەبوو، لىھاتووى و تواناى ھەمە لايەنەى چ لە بوارى سىياسى تەشكىلاتى و ج لە بوار نىزامى و دىسىپلینەوہ لە خۆ نىشان دا. وەك پىشمەرگەيەكى تىگەيشتوو و ئاگا، ئەرك و بەرپرسىارەتى خۆى زۆر بە رىك و پىكى بە جى دەھىنا. بە خاتر ئەوہ كە خوينكارى دەورەى پزىشى بوو ھەموو كار و بارى نەخۆشىن و برىن و دەوا و دەرمانى واھىدەكەى لە ئەستو بوو. و ھاورپىانى نەخويندەوارى لە پرۆسەى فىر كردن و بار ھىنان يارمەتى دەدا تا خويندن و نوسىن فىر بن و بتوانن گۆفار و بلاقۆكەكانى كۆمەلە و رىكخراوہكانى تر بخوينەوہ. ھەمىشە ھەلوپىست و سىاسەتەكانى كۆمەلە، ئامانج و بەرنامەكانى يەكەيتى جووتياران و ماھىيەتى دژە ئىنسانى و دژە دىموكراتىكى كۆمارى ئىسلامى بۆ جەماوہر باس دەكرد.



ماجىد سىھەم كەس لە لای راستەوہ

له ده‌ورانى كۆجى مېژووېي مەريوان، ماجيد له بهشى نيزامى و پاريزگارى له شار هەلده‌سوپا و كاتى حەسانەوه دەگەپاوه نيو جەماوهر و ئوردووغاى "كانى ميران". له رۆژى ۲۸ى خەرمانان ۱۳۵۸ كە خومىنى دەستورى جيهاد و هيرشى بو سەر كوردستان دا و له ماسمىدياي بلاو بوه‌وه، حەوتووېهك دواى هيرشه‌كه نو مروقى خەباتكار و خوشەويست به ناوه‌كانى : ئەحمەد قازى زاده، به‌همەن ئەخزەرى، حسين پيرخزرى، جەلال نەسىمى، ئەمىن مستەفا سولتانى، ئەحمەد پيرخزرى، فايەق عەزىزى، حسين مستەفا سولتانى و عەلى داستانى له پادەگانى مەريوان به دەستورى خمىنى و جيگره‌كهى سادىقى خەلخالى و هاوكارى راستەوخوى جاشەكانى ناوچە ئىعدام كران. سى رۆژ دواى كارەسات و مەرگەساتەكه، بو دیدارى داىك و باوك و براكان و خوشەكان هاتەوه ئالمانە. ماجيد نامەى شه‌هيد جەماله رەش كه ماركسىستىكى باشورى كوردستان بوو، و دواى ئەوهى به مەرگ مەحكوم كرابوو و نامەكهى بو داىكى نوسىبوو، بو داىكم و باقى ئەندامانى بنەماله‌كه‌م خویندەوه. نامەكه ئاوينەى تەواو قەدى ئارمان خوازی و بەرخودان بوو. گەپرانەوهى ماجيد بو ناو بنەماله‌يهك كه دواى تير بارانى كردنى ئازىزه‌كانمان تاسەبار، خەمبار و بى هيو و هاوكات كەس نەپدەتوانى بەر به فرمىسكى چاوان بگريت، به سەر كوشتىكى تردا كەوتىن. هەر له مەراسمى تازىه‌بارى براكانم كاك حسين و كاك ئەمىن بووين، و له رۆژى نوى گەلاوېژ ۱۳۵۸ له نيوان سەعاتى ده و يازدهى به‌يانى بەرهو پووى كارەساتىكى قورستر بوينه‌وه. هەموومان له ئەگەرى نەمانى كەسەكانى ترمان بىرمان دەكرده‌وه، جگه له هەقائى دلته‌زين و كتوپرى مەرگى كاك فوئاد. كه زور به‌خيراىي شله‌ژاين و گەرمه‌ياو و لەرزى نەخوازو داىگرتىن و له هەموو ئەگەرگان بىرمان دەكرده‌وه و هەرگىز بىرمان به لای كاك فوئادا نەدەه‌چوو. كاتىك كاروانىك ماشين رېچكەيان بەستبوو و بەرهو ئالمانە دەهاتن، شك و گومان ئەوه بوو كه داخوم تەرمى كامه له ئازىزانىان هەلگرتوه و تەحويلى دەدەن؟ پيمان وابوو تەرمى ئەمجد و يا ناسر بىت. ناوى هەموو كەس برا، بەلام هېچ كەس شه‌هامەت و جورئەت و يا له دلەوه نەپدەويست ناوى كاك فوئاد ببا. بەلام تەرمى ئازىزى كاك فوئاد له نيو ناباوپى و سەرسوپمان گەيشته‌وه ئالمانە. كامه دىپ و وشە دەتوانىت وەسفى رەنج ولەدەس دانى رېبەرىك كه بر برەى پشتى خەباتى رەنجده‌رانى كوردستان به‌تايبەت له خورەه‌لات كوردستان بوو، بكات. سالى ۱۳۵۸ له سىا سألەكان بوو و رۆژانى تالتر له تالمان بينى و له نزيكه‌وه ئەو ئازارو مەينه‌تەمان هەست كرد. بارودوخى تەندروستى هەموو ئەندامانى بنەماله‌كه، بەرهو خراپتر مى نابوو. چەنكوو له دەس دانى سى برا، سى هاوپى و سى مروقى خوشەويست له ماوهى كەمتر له يەك حەوتوو، هەرەسىكى كتوپر بوو و له راستىدا چۆن بەرگەى ئەو هەرەس و خەمه قورسەمان گرت؟ برينه‌كه له‌وهى بىرى لى دەكرایه‌وه قوولتر و له مېشكى كەسدا نەدەگونجا و بەراستى ئازاردەر بوو. دەسه‌لاتى كۆمارى سىداره و تۆقاندنى جەماوهر و هەرەشه و گرتن و كوشتن، فاكتره‌گەلېك بوون كه ئەندامانى بنەماله نەپاندەتوانى خەمه قورسەكان له رادهى پىويستدا له گەل خەلكانى دلسۆز بەش كەن و خەلك و خزمان له هەلگرتنىي ئەو خەمه قورسانەدا يارمەتيدەمان بن. ناچار دوور له مالەوه و له يەكتر و دوور له كۆرى ماتەمىنى سى برا، له گەل برىنى سارپژنەكراومان

خۆمان حەشار دابوو . و نەماندەتوانی مەرھەمیگ نە لە سەر دلی خۆمان و نە لەسەر دلی دایک و باوکی تاسەبارمان دانین .

هەلسورپان لە تەشکیلاتی نەینی تەوریز!

پاش کۆشتار و جەنایەتەکانی کۆماری سیداره لە گەلاویژی ۱۳۵۸ لە سەرانسەری کوردستان و بە تاییەت لە بنەمالە ئیمە و لە دەس دانی کاک فوئاد، کاک حسین و کاک ئەمین، بە پێی رینوینیەکانی کۆمەلە ماجید بۆ کاری نەینی لە ریکخراوە نەینیەکانی کۆمەلە لە تەوریز هەلبژێردرا . لەو ئورگانە نەینیە تەوریز ھاوڕێیان : هوشەنگ تەوحیدی، جەمیلە پەرحیمی، جواد مشکو، سەعید پەحمانپور، ئیسمایل یەگانەدۆست، عومەر ئیلخانی زاده، مینا ئەحەدی، ماجید مستەفا سولتانی ، ناسر تاهیری ، گۆلی خورەمی ، ئەسغەر و قارەمان و ... ئەرکەکانی ئەم ئورگانە نەینیە کۆمەلە لە شاری تەوریز کاری سیاسی تەشکیلاتی لە نیو کریکاران و زەحمەتکیشان، توێژی پێشپرو کۆمەلگا و تیکۆشان بۆ پیک هینانی بەرەوی یەکگرتوو لە مەحرورومینی کۆمەلگا دژی چەوسانەو و فاشیستەکانی کۆماری سیداره و ناسین و بانگەوازی بزوووتنەو و ناستی خوازانە گەلی کورد و پشتیوانی و یارمەتیدانی بزوووتنەو و کوردستان بوو . ماجید بۆ گەشتن بە ئامانجە بەرزەکانی بە تەواو هیز و توانایەو تێدەکوشا و لەم پەییوەندیەدا ئەو لە دەستی هاتبا دریغی نەدەکرد . لە کارگەکان و کارخانەکان کاری کرد و لەو کانالەو زۆر تر لە گەل رەنج و چەوسانەو و کریکاران ئاشنا بوو . بۆ مافی و بیدادی سیستەم و تالانی دەسپەنجەکانیانی بۆ کریکارەکان تەوزیح و باس دەکرد . لە پال ئەم کارە هەستیارانەدا، کاری روتینی کۆمەلەیشی بەرپووە دەبرد . گرتنەو و شارەکانی کوردستان و پامالینی هیزی سەرکوگەری سپای پاسداران و هات و چوو و سەفەری ژمارەیهکی بەرچاو لە هەلسورپاوانی چەپ و شورشگیر لە هەموو گۆشەیهکی ئێران بەرەو کوردستان دەستی پیکرد . مەقەرەکانی کۆمەلە لە پاییز و زستانی ۱۳۵۸ ناوەندی باس و دیالوگ و پلیمیکی سیاسی و ئیدئولوژی بوو . ماجید بە تاییەت لە شاری سنە بەشداری فرە چالاکانە لەو بوارانەدا هەبوو .

ماجید هیمای بەرخودان و رازداری!

لێهاتوویی و تواناکی شەخسی ماجید و ئەزمون و تەجربە لە بارودۆخی راپەرین، هوشیاری و ناستی بالای بیر کردنەو تێگەشتوویی ماجید گەیاندبوو ناستیکی بەرز . ماجید هەمیسه لە بواری گەشه و هەلکشانی سیاسیدا بوو، ئەگەرچی کۆسپەکان و لە دەس دانی سێ ھاوڕێ و برای گەوره گالتهی پێنەدەکرا . نەمانی براکان و نەبوونی ئەوان هەر گیز نەیاننوانی لە لیبپراوی و تیکۆشانی ماجید و پشتیوانی و دیفاع لە ئارمانە بەرزەکانی کە لابردنی یەکجاری نابەرەبەرە و چەوسانەو لە کۆمەلگای ئینسانی بوو کەم کاتەو . ماجید ژیاکی خوشدەویست، بەلام کاک ماجید ئارمانەکە لە خۆی و ژیاکە شەخسیەکە خوش تر دەویست . لیکچووون لە نیوان خوشک و براکاندا تا رادەیهکی زۆر ئاشکرا و دیاره . ماجید دەیگێرپرایهوه کە رۆژیک لە حەوشی زانستگای تەوریز تێدەپەرئ، ریبواریکی نەناسراو بە ماجید دەلێت : تەنیا تکایەکەم هەیه و قەبولی

فهرمون. ماجید ولام دەداتەو و دەلیت، ئەگەر بتوانم بیگومان تکاکەت وەر دەگرم و بەسەر چاو قەبولی دەکەم. رییوارەکە بە ماجید دەلیت، کلاوی کاپشنەکەت بە بە سەرا و ماجید بەخیریایی ئەو کارە دەکات. ماجید پرسیار دەکات بۆ وات فەرموو؟ رییوارەکە دەلیت لیکچوونی زۆر لە نیوان تۆ و کاک فوئاد هەیه و بە ئاشکرا دیارە، و بیگومان دەزانی کە پاش گیانبەخت کردنی کاک فوئاد عەکس و پۆستری ئەو فرە بلأو بوەتەو. پیم خۆشە جاسوسەکان و شۆفارەکانی کۆماری ئیسلامی تۆ نانس و کۆسپ و گرفتیکت بۆ پیش نەهین! لە گەلاویژی سالی ۱۳۵۹ بۆ ریز گرتن لە سالتپوژی گیانبەخت کردنی سێ برامان گەراپەو مەریوان. لە کاتی گەراپەو دەگاتە ئاوی گاگل لە دەقەری مەریوان، کە تەشکیلات و کومیتە ناوچەیی مەریوان لە گاگل دەبن. کاتیک وەزعی نالەباری هاوڕیایی ژن و پیشمەرگە زەحمەتکێشەکان چاو لیدەکا سەرنجی رادەکێشیت، و بەخیریایی لە گەل هاوڕیایی بەرپرس کۆ دەبیتەو بە شیوەیەکی دلسۆزانە و سەمیمانە و بێ شەرم و نان بەقەرز دان، رەخنەکانی خۆی لەو وەزە خراپە باس دەکا. لەو کاتەو زۆر نیگەرانی "مەلەکە" بوو و کاتیک گەراو بۆ تەوریز لەکانالی تەشکیلاتەو نامەییەکی زۆر پڕ ناوەرۆک و جوانی بۆم نوسیوو، کە بەداخووە ئەو نامە میژوووییە و سەرجم عەکس و دیکومینت و سەندی ترم بە ئەمانەت دایە دەستی هاوڕیاییەکی ژن و ناسراو و موعەلیمی مەریوانی کە بەرەو سوید سەفەری دەکرد و لە سوید تەحویلی کاک رەشادی بدات. ئەو چەمەدانە کە سەنەدەکان و دیکومینتەکانی منی تیدا بوو، لە دابەزینی فرۆکە و گۆرینی فرۆکە گوم بوون و فەوتان. نامەکەیی ماجید تژی و پڕ لە نیگەرانی و دلە راوکی و پەژارە بۆ چارەنوس و ژیانی من بوو. تەنانەت لە ئاخیرین نامەکەیی کە لە زیندانەو بۆ تەشکیلاتی نارەبوو ئەم نیگەرانی بە ئاشکرا دیارە. لە چواری گەلاڕیزان سالی ۱۳۵۹ ماجید بە دەستی فاشیزمی ئیسلامی دەستگیر دەکریت و چەندین مانگ ئەشکەنجە و ئازار دەدریت و بە هیمەتی بەرزەو بەرگەیی هەموو شیوەکانی ئەشکەنجە دەگریت و لەو بوارەدا سەربەرزەنە لە کل دیتە دەر. تەنانەت پیناسەیی خۆی ئاشکرا نە کرد و وەک قارەمانیک راز و نەهینی پاراست و کوردبوون و ناوی ئەسلی خۆی بە زیندانوانان و ئەشکەنجە گەران نە گوت. خۆی وەک ئازەری و بە ناوی "سادیقی خودا دوست" ناساندبوو کە خەلکی شارۆچکەیی بونابی ئازەربایجانە. لە سالی ۱۳۶۰ ریکخراو نەهینیەکانی کۆمەلە لە تەوریز بۆ دوژمن ئاشکرا بوو و ژمارەییەکی زۆر لە هەلسۆراوانی کۆمەلە و لەوانە: هوشەنگ تەوحیدی، ئیسمایل یەگانە دوست و ئەمجد مستەفا سولتانی و کەسانیکی تر وەکو خۆشکم فایزەیی مستەفا سولتانی و کچی مام بە ناوی فریشتەیی مستەفا سولتانی دیل و ئەسیر کران. سپای پاسداران و بەرپرسیانی ساوما لە پشکنینی مالهکان، بەلگە و سەندەکانی کۆمەلەیان چنگ کەوت و ئەو بەلگەنامانە، یارمەتی دان و پیناسەیی فەرمی ماجیدیان دەس کەوت و ئەو شناسنامەیی پەردەیی لە سەر ناوی خوازاوی ماجید هەلگرت. ئەندامانی حیزبی توودە و چریکی ئەکسەریت لە ناساندنی ماجید یارمەتی زۆری فاشیزمی ئیسلامیان دا. شایانی باسە ئەو کاتانە کۆمەلە پیگەیی سیاسی و کۆمەلایەتی بەرزی هەبوو. و کۆمەلە هەلسۆراوانی خۆی و ریکخراوەکانی تری ئیرانی کە ئەسیر و دیلی کۆماری سیدارە بوون، لە گەل ئەندامانی کۆماری سیدارە کە کۆمەلە لە مەیدانی شەر ئەسیری کوردبوون، دەگۆرپەو. و کۆمەلە لە

به‌نامه‌ی خویدا داینبوو که ماجید بگۆرپته‌وه. به پیچه‌وانه‌وی خواستی په‌یتا په‌یتا وراسته‌وخۆی هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله‌ی ئیمه له کۆمه‌له، که به خیرایی ماجید و ئەمجهد بگۆرنه‌وه، بریارده‌رانی ئەو کاته‌ی کۆمه‌له نه‌ته‌نیا بۆ ئەم گۆرپینه‌وه گرینگه‌ په‌له‌یان نه‌کرد بلکۆ زۆر خه‌م سارد بوون، بۆ خواستی هه‌میشه‌یی ئیمه‌ نرخیکیان دانه‌نا. گۆرپینه‌وه‌ی ماجید و ئەمجهدیان به‌ شیوه‌ی هه‌لاواردن و لاقه‌یدی و دواخستنی ناجوامیرانه و نامرۆقانه‌ غه‌یره مومکین کرد. پاش ته‌قینه‌وه له ده‌فته‌ری کۆماری ئیسلامی له‌حه‌وتی پوشپه‌ر مانگی سالی ۱۳۶۰ له تاران، خوینپێژان و خویخۆرانی کۆماری سیداره به‌ په‌له و به‌خیرایی له‌ زیندانه‌کانی ته‌وریز و تاران کوشتاری زیندانه‌ی سیاسیه‌کانیان ده‌س پیکرد و ئازادیه‌وانیان قه‌لاچۆ کرد. هه‌ر ئەو شه‌وه له‌ زیندانی ته‌وریز یازده‌ که‌س له‌ هه‌لسوڤاوانی سیاسی که‌ ناوی چوار که‌سیان: ئەمجهد و ماجید مسته‌فا سولتانی و هاوڕێیان ئیسمایل یگانه‌دوست و هوشه‌نگ ته‌وحیدی بوو، تیرباران کرد.

گواستنه‌وه‌ی ته‌رمه‌کان له‌ ته‌وریزه‌وه بۆ ئالمانه‌!

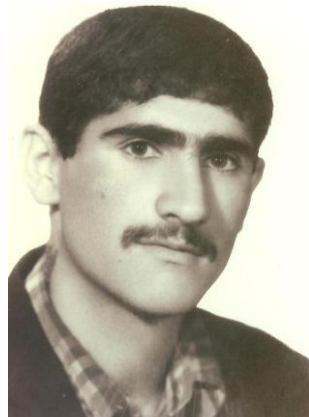
کاتیکی دایکم هه‌والی تیربارانی چوارمین و پینجمین مندالی یانی ماجید و ئەمجهد ده‌بیستیت، له‌ گه‌ل چه‌ندکه‌س له‌ خزمان و دوستان به‌ره‌و ته‌وریز سه‌فه‌ر ده‌کات. ده‌چپته‌ دادگای ئیقلاب و له‌وی به‌رپرسی زیندان چاوی به‌ دایکم ده‌که‌ویت و ده‌لێت: تۆ دایکی ئەمجهد و ماجیدی؟ دایکم پرسیری لێده‌کا چۆن ده‌زانی من دایکی ئەوانم؟ زینداوانه‌که‌ و لām ده‌داته‌وه ئیوه‌ لێک چونتان زۆره‌ و شه‌باهه‌تی به‌کتر ده‌ده‌ن! پاشان ده‌لێت دایه‌ دلم بۆت ده‌سوتیت. دایه‌به‌هییه‌ و لām ده‌داته‌وه و ده‌لێت ئەگه‌ر دلت بۆ من ده‌سوتا چۆن بریاری ئیعدامی دو کورپی منت داوه‌؟ له‌حالیکیدا ده‌ترانی که‌ خه‌لخالی دوو کورپی تری منی ئیعدام کردوو و چه‌مران به‌ هیزی سپا و ئەرته‌ش و هیلیکۆپتر کورپه‌ گه‌وره‌که‌می کوشت! دایه‌ به‌هییه‌ له‌ دادگای ئیقلاب لیاس و که‌ل و په‌لی ماجید و ئەمجهد وهر ده‌گریت و پاشان به‌ ئەوپه‌ری شه‌هامه‌ت و لیبراوویه‌وه به‌مه‌به‌ستی گواستنه‌وه‌ی ته‌رمی ناشتوی ماجید و ئەمجهد به‌ره‌و ئالمانه‌ تیده‌کۆشی. تا ته‌رمه‌کانیان له‌ گۆرستانی ئالمانه‌ و له‌ تاله‌سوار و لای براکانیان ئارام و ئۆقره‌ بگرن. کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی و ئورگانه‌کانیان زۆر دژایه‌تی و موخالیفه‌تی گواسته‌نه‌وی ته‌رمه‌کان ده‌که‌ن. به‌هانه‌ و په‌لپی مه‌زه‌بی ده‌هیینه‌وه و و کۆسپی گه‌وره‌ مه‌تره‌ح ده‌که‌ن. که‌ ئەوان به‌خاک سپێردراون و پێویست ناکا له‌ گۆر ده‌ریان به‌نییت و به‌م کاره‌ت گوناها‌ر ده‌بیت. دایه‌ به‌هییه‌ ته‌سلیمی به‌هانه‌ مه‌زه‌بی و فر و فیشالی ئەوان نابیت و ئەم جاره‌ گرفتی ئورگانی به‌هداشت که‌ گوايه‌ ئیجازه‌ نادات مه‌تره‌ح ده‌که‌ن. به‌لām دایه‌ به‌هییه‌ به‌ هیمه‌ت و که‌رامه‌تی به‌رزی هاوڕێکانی ئەمجهد و ماجید له‌ شاری ته‌وریز، هه‌موو کۆسپه‌کان لا ده‌بات و شه‌وانه‌ ته‌رمی ماجید و ئەمجهد که‌ هه‌شت رۆژ بوو به‌ خاک سپێردرا‌بوون له‌ گۆرپه‌کان ده‌ر ده‌هینن و به‌ره‌و ئالمانه‌ رێ ده‌که‌ون.

دایه‌ به‌هییه‌ ده‌یگی‌پرایه‌وه که‌ له‌ هاوڕێکانی ماجید و ئەمجهد تکای کردوو که‌ به‌ خاتری مه‌سایلی ئەمنیه‌تی خۆیان له‌ خه‌ته‌ر دوور که‌نه‌وه و پێویستی به‌ ئەوه‌نده‌ لوتف و گه‌وره‌یی نییه‌ و ده‌لێت خۆم ده‌توانم هه‌موو کاره‌کان راپه‌رینم. به‌لām هاوڕێکانی ماجید و ئەمجهد قه‌د راسپارده‌کانی دایه‌ به‌هییه‌ گۆی ناده‌ن و به‌شداری هه‌موو گرفته‌ ئیداریه‌کان و هه‌لکه‌ندنی گۆرپه‌کان و ده‌ره‌ینانی

تەرمەكان و پەوانە كوردنى داىه تا دەرەوھى شارى تەوريز دەبن. كاتىك دەيانەوئىت تەرمەكان لە باربەندى ماشىنەكە دانىن و سەندوقەكان بەرز كەنەو، داىه يارمەتياى دەدات و سەندوقەكان بەرز دەكاتەو و لە سەر سەرى داىان دەنئىت. پاش ھەشت رۆژ لە تىپەر بوونى ئىعدام و لە گۆر خستنىان، لەم كاتە ھەستيارەدا خوئىنى سوورى ماجىد و ئەمجەد لە سەندوقوكان فېشقە دەكەن و لە سەر و سىنەى داىه بەھىيە دەپزئىت و خوئىنى سوور بەرەو خوار دەبئىتەو. ئەم كارەساتە سامناكە و تراژىدىيە ھەموويان ئازار دەدات و خەمگىن دەكات و ھاوڕىيان ھەموويان خوئىان بە سەر و شانى داىه بەھىيە شوڤ و ئاويزان دەكەنەو. لەم كاتەدا داىه بە وەرەى پۆلاىنى پىيان دەلئىت: ئىو ھەركامتان بۆ من ماجىد و ئەمجەد و من خۆم بەداىكى ھەمووتان دەزانم. داىه دەگىرپراىەو كە گەرەبى و لوتف و خۆنەويستى و دلسۆزى و فېداكارى ھەركام لە وانە تەسكىنى پى دەدا و ھىوای پى دەبەخشى و خەم و پەژارەى سووك دەكردەو. داىه دەگوت كە بە نىسبەت ئەو ئازىزانە ھەستىكى بىگەرەى داىكانەى ھەبوو و پەيوەندىەكى زۆر بە ئىحترامەو لە نىوانيان پىك ھاتبوو. و داىه تا ئەو كاتە لە ژياندا بوو و ھەمىشە بە چاكە و حورمەتەو يادى دەكردن. لەم سەفەرەدا چەند كەس لە خزمان و دۆستان، ئەگەرچى بارودۆخى بەتەواوى پوليسى بە سەر جەماوەرەدا داسەپىبوو، داىكميان بۆ گواستەوھى تەرمەكانى ماجىد و ئەمجەد لە تەوريزەو تا ئالمانە يارمەتى دا و ھاوسەفەرى بوون. بە ھۆى فاكترگەلىكى ئەمنىەتى لە ناو ھىنانيان خۆم بواردوو. بەلام ئىمە ھەموومان ھەتا ھەتايە سپاسبژىرى مېھرەبانى و فېداكارى ئەوانىن.

ئاخرين نامەى ماجىد لە زىندانەو

شەوى ھەشتى جۆزدان بى محاکمە و بى وەكىل و دىفاع لە خۆ خوئىنرئىژەكانى جەمھورى ئىسلامى (نورى و مورتەزا) حوكم تىرباران كردن ماجىد درئەكەن. ھەركە ماجىد دلنيا ئەبئىت كە تىرباران ئەكرئىت، فەرسىك بگىر دئىئىت و ھەر ئەو شەو ھەوئى ئاخرين پاسپارەكانى خۆى بۆ كۆمەلە و بنەمالەكان دەنوسئىت و لە رىگای ھاوړى گيانبەختكردوو فاروق بەلورى كە ئەوئىش لە زىندان دا بوو بەرئى كرد بۆمان.



چ ده کا ناگری گولله به دلی ئاورینم ؟ بولشویک ئاسا، ده بییت بمری!

هاورپیان و دوستانی خوشه ویست !

به سلاوی گهرم و ناگراویه و له دووره وه دهستان دهگوشم . سه رکه وتنی شوپشی ناته واوی گه له که مان به رپیه ری چینی کریکارو، به رده وام بوونی ههر چی زورتر و زورترتان سه بارهت به بزووتنه وهی کومونیستی و خهباتی گه له که مان و خهباتی جیددی و لیبرواوانه و نه پساوه تان له بواری به رهنگاری له گه ل رهخنه کان و لادانه کانی ناو رپیکراوه و بزووتنه وهی کومونیستی، ئیستای گه له که مان و خهباتی سهخت و نه پساوه و بی وچانتان له پینا و بونیادنانی ریزی سه ربه خوئی چینی کریکار، ریزیک که به هیز و دهسه لاته وه و، دوور له ههر چه شنه پارایی و لادان، خهباتی چینایه تی تا گه یشتن به دامه زرانندی و سه قامگیر کردنی سوسیالیزم رپیه ری بکات. ههروه ها شادی و خوئی و سه ربه رزیتان ته نیا ئاره زوومه .

هاورپیان ! چه ند مانگ

پاش ده ستگیری له زیندانی رژی می دژی گه لی، رژی می که له هه وه لین رۆژه کانی به دهسه لات گه یشتنی، به لین و په یمانی خوئی بو سازکردنه وهی سیسته می سه رمایه داری گری دراو و سه رکوتی کریکاران و زه حمه تکیشان و له خوین گه وزانندی ته زاهوراتی کریکارانی بیکار له ئیسه فه هان، ته ورپیز، دوورود و هه لپیچانی شورا راسته قینه وه هه لپیژیردراوه کانی کریکاران و تاوان و جه نایه ته بی سنوره کانی له کوردستانی قاره مان، تورکه مه ن سه حرا و ... به ته واو کریکاران و زه حمه تکیشانی ئیران و جیهانی سه لماند. پاشان له بیدادگای دژی خه لکی و کۆنه پارپیز، به خاتر پشتیوانی له ئامانجی چینی کریکار و تاوانی ئه وهی که برای کاک فوئادم به " ئیعدام " مه حکوم کرام.

دوای ئه وهی حوکم و سزاکه م له بیدادگای ته ورپیز دیاری کرا، سویند به ئامانجی چینی کریکار، سویند به گه له که م به هه لویستی ئاورین و نه ترسانه و بویرانه وه لامی جه لاده مفته ویژه کانی زیندان (نوری و مورته زا) م داوه . له فیژگه و مه دره سه ی کاک فوئاده کان، کاک حسین ه کان، کاک ئه مینه کان (سی هاوری و برای قاره مان و گیانبه ختکردووم)، حسین که ریمیه کان، پیرخزریه کان، فه رشچییه کان، گه نجییه کان، موعینیه کان، زه که ریابیه کان، قوبادیه کان و ... پشتیوانی له ئارمانجی چینی کریکار فیژ بووبووم .

کاک فوئاد فیژی کردم که: چ بکه م له ههستی دلی پر له جو ش و خرۆشم، که ئوستادم جگه له پاره ستاوی و پشتیوانی له ئامانجی به رزی چینی کریکار، شتیکی تری فیژ نه کردم !

ئەمپرو و سبەي پڭبارى دوژمن دوور لە چاوى ئازيزان خەلتانى خوڤنم دەكا و جەستە و قامەتى چنار ئاسام ئەداريڤنەو و لە خوڤنى خۇمدا دەمگەوزيڤن. لەم ئاخريڤن كاتانەي ژيانم، تەنيا راسپاردەم بە هاوڤڤيان خەبات و بەرهنگارى سەخت و لڤراوانە لە پڤناو پڤك هڤنانى رڤزى جياواز و سەربەخوى چيني كرڤكار بە شيوہيەكى رڤك و پڤك و پۆلايڤن و دوور لە ھەر چەشنە لادان، بۆ ڤووخاندنى سيستەمى سەرمایەدارى و بونیا نان وسەقامگير كردن و دامەزراندنى سوسياليزەمە . بيگومان ئەم خەباتە لە ناوہرۆكدا خەباتيکە كە راستەو خوڤ دژى لادانەكان و دابراڤنەكانە و لە بنەما سەرهكيبەكانى ناو رڤكخراوہكەيە.

وتەيەك بۆ باوك و دايكەم !

پاش چەند مانگ دوورى و بڤ خەبەرى بە سلاويكى گەرم و ئاگرڤن دەستى پڤ عاتيفە و ميهرەبانان ماچ دەكەم. ئيستا ئاخريڤن نامە و ئاخريڤن راسپاردەمە، كە پڤشكەشتانى دەكەم .

باوك و دايكى خۆشەويستم !

ھەر دووكتان لە ئەزمونى ژيانتان و لانى كەم پاش سالى ١٣٥٦ و گەشەي خەباتى گەلانى ئڤران لەم مەسەلە بە باشى تيگەيشتوون كە " ھيچ شۆڤشڤك بە بڤ قوربانى و خوڤنڤشتن بەسەركەوتن ناگات. " چوڤكوو چيني كرڤكار و ھەموو چەوساوەكان بە مەبەستى رڤزگارى لە چەوسانەو و ڤووخاندنى چەوسڤنەران و بەدەس هڤنانى دەسەلاتى سىياسى رڤگايەكيان جگە لە وەي پەنا بۆ زەبر و زەنگ و سەركەوتنى شۆڤشگيرانە بەرن نيە. بەدەس هڤنانى ئەو دەسەلاتەش تەنيا و تەنيا چيني كرڤكار دەتوانى رڤبەرى بكات. ئيمە بە باوہرى پۆلايڤن و تەواوہو بەم جۆرە دەستمان بە خەبات كردوو و لە ھەمان كاتدا رڤگايەكى دژوارمان ھەلڤژاردوو. باوہرمان وايە لەم بوارەدا ھەر چەشنە دوو دلى و پارايى، خەيانەت بە ئامانجى چيني كرڤكارە. تەنانەت سڤى براى قارەمان و شەھيديشم، ئيمان و باوہرى تەواويان بە چيني كرڤكار ھەبوو و بڤ پارايى و دوودلى خوڤنى خويان پڤشكەش كرد تا بە خوڤنى سوور و گەشى خويان دارى ئازادى، دارى ئازادى كرڤكاران و زەحمەتكيڤشان ئاو بەدن .

ئيستا منيش دەمەوى بە شانازيەوہ بليڤم: كە رچەي ئەوانم شكاندوو و پڤم لە جڤ پڤ لەشكو و پڤ لە شانازى ئەوان داناوہ. منيش بە پڤشكەش كردنى خوڤنى خۆم و مەرگيكي ليواوليڤو لە شانازى كەميك لە دارى ئازادى ئاو دەدەم و كەسيك لەو سەدان و ھەزاران قوربانىە دەبم كە پڤڤلڤناريابى ئڤران و جيھان بۆ بەدەس هڤنانى دەسەلاتى سىياسى و ڤووخاندنى سيستەمى گەندەلى سەرمایەدارى تا ئيستا داويانە و لەمەو دوايش دەيدەن .

رەنگە بە خاتر و بە بۆنەي عاتيفەي بڤ سنوورى باوكانە و دايكانە وتەكانى منتان بە دل نەبڤت و بۆ ئيوە دلتەزيڤن بڤت. بەلام ئيمە رڤگايەكيترمان نيە و بەو ھيوايە رۆژيک لە رۆژان لە وتەكان و قسەكانم تيڤگەن و نەرەنجن .

كۆپى تۆ نىم حاشات لى دەكەم دايە، ئەگەر لە كۆستى من دا فرمىسك ھەلۆھەرىنى و ھەك مردن چاۋ لە ئىعدامم بىكەيت .

كۆپى تۆ نىم ئەگەر جەستە و لەشى خەلتان لە خويىمت بىنى، خەم و پەژارە داتگرى ! كۆپى تۆ نىم ئەگەر لە بىنىنى تەرمى لە خويىن ھەلكىشراوم پەژارە داتگرى، پەژارە و خەم لە دلت بتارىنە و لە حاست و بەرانبەر جەنايەتى دوزمندا ھەرگىز پرمەى گريان نەتگرىت و شىوھن نەكەيت !

ئەگەر ھاوپىيانى پىگام، جل و بەرگى رەش لە بەر تۇدا بىينن، حاشا لە تۆ دايە !

تيرباران لە پىناو ئامانجى بەرزى چىنى كرىكار زەماۋەندى منە، دايە !

كراسى لە خويىن گەوزاوم چل چراى زاوايەتى منە دايە ! ئەگەر دايكى و دايكى منى دژى ئەم ھەموو جەنايەت و تاوانە دەنگ ھەلبەرە و ھەستە .

دايە جلى ئال و والا لە بەر كە ! لە بەرۆك و سىنگى خۆشك گولى سوور ھەلۋاسە ! چەك و فېشەكدانم لە سەر شانى خۆشك دانى كە سالىيانى سالە بىر و باوهر و ھەلۋىستى ھەك منە . دەنگ ھەلبەرە و كراسى سوور لە بەر بىكە و ناوم ھەك سىكى سوور و ئاورىن ھەلگرە تا دوزمن لەو ئاگرە بلەرزىت !

كلپەى شوپش لە كوردستان، لە گشت ئىران ،

ھىزى بەزۋوى گشت سەربەستان ،

ولات دەكات بە گۆرستان،

بۆ خاينان و بۆ پەستان،

ئەوسا مىللەت خۆى دەزانى ،

دارى خنكان بۆ كى دانى ؟

بە سلاو و ئىحترامى بى پايان سەركەوتوو بن .

مەرگ و نەمان بۆ ئەمپىريالىزم و كۆنەپارىزانى ناخۆيى ،

بژى سوسىيالىزم !

بىدادگاي تەوريز _ ماجىدى مستەفا سولتانى

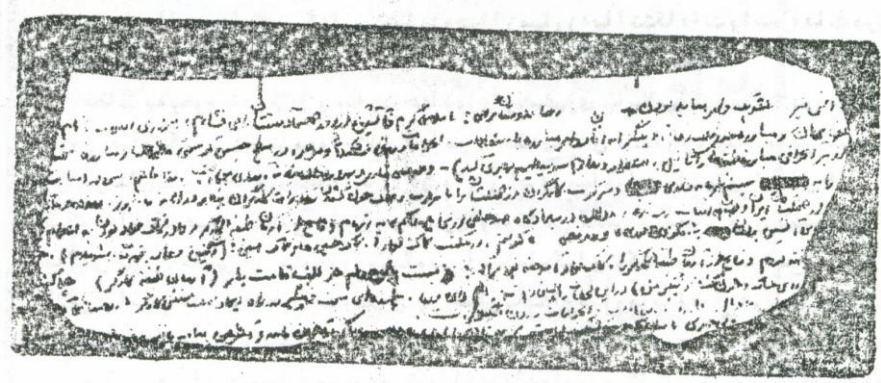
ههشتی خه‌رمانانی 1360

روونکردنه‌وه و زانیاری پپووست :

* هاوړئ ماجید ته‌نانه‌ت له وه‌سیه‌ت نامه‌که‌یدا پاسپارده‌ی بو‌ئه‌مجه‌د هه‌یه و نازانیت که‌ ئه‌مجه‌د دیل و ئه‌سیر و له‌ زیندانی ته‌وړیز دایه .

ژووری زیندانی هاوړئ ماجید و هاوړئ ئه‌مجه‌د له دوو به‌شی جیاوازی زیندانی ته‌وړیز بووه . کاک ماجید تا کاتی تیر باران نه‌یزانیوه که‌ برا چکۆله‌که‌ی گیراوه . له‌ کازیوه و به‌ره‌به‌یاندا که‌ بو‌ تیرباران پریزان ده‌که‌ن و ده‌یانه‌ینه‌ه‌وشی زیندان . له‌وی به‌ دهم شعار دانه‌وه و به‌ ده‌نگ دا به‌ یه‌کتر ده‌زانن . بو‌ ئاخ‌رین جار ده‌س له‌ مل یه‌کتر ئه‌که‌ن و یه‌کتر له‌ ئامیز و باوشی ده‌گرن .

بخشی از وصیتنامه رفیق شهید ماجید



خه‌لکی شو‌رپشگ‌یر و به‌ ئه‌مکی کوردستان به‌ هه‌موو شیوه‌یک هاوخه‌می خو‌یان له‌گه‌ل ئی‌مه‌ ده‌ربری . چ بو‌ دایکم که‌ له‌ ته‌وړیزه‌ هاته‌وه و ئی‌مه‌ هه‌موو منداله‌کانیتری پپیشمه‌رگه‌ بووین و هیچکامان لای ئه‌و نه‌بووین و داده‌ فایزهم له‌ زیندان بوو . و چ بو‌ ئی‌مه‌ که‌ پپیشمه‌رگه‌ بووین . خزم و دو‌ست و خه‌لک زو‌ر پرسیان و سه‌ردانیان ئه‌کرد . زو‌ربه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ ئه‌وی له‌ ده‌ستیان هات کردیان بو‌ دل‌داری دانه‌ و هاوخه‌می کردن . که‌سایتی سیاسی و خه‌باتکاری کورد کاک سه‌لاح

موهتدی نامه‌ی بۆ نووسین و هاوری موسلیح شیخ "رېبوار" شیعری "میوانی تون" نووسی که هاوری نجمه‌ی غولامی هونه‌رمندی به ناو بانگی کورد کردی به سرود. هر سیکیان خهباتکاری شورشی کوردستان و هاوری ئیمه‌ن.

هه‌لویستی هندی له هاوریان و هاوسه‌نگهران، سه‌بارت به که‌سایه‌تی و خهباتی کاک ماجید!

وه‌سفی چونیه‌تی ده‌ستگیر کردنی کاک ماجید له نامه‌یه‌کی هاوری "ع-ح" رۆژی چواری به‌همه‌نی سالی ۱۳۵۹ سه‌عاتی دوازه‌ی نیوه‌رۆ ماجید له گه‌ل یه‌کیک له هه‌لسوپاوانی کۆمه‌له‌ که خویندکاری ده‌وره‌ی پزشکی ته‌وریز بوو، و له یانه‌ی خویندکاران ده‌ژیا له سه‌ر دیداری یه‌کتر ساغ ده‌بنه‌وه. شه‌وی پېش ئه‌و دیداره به‌کری گپراوانی کۆماری سیداره بۆ ده‌ستگیری چوار که‌س له هه‌لسوپاوانی سیاسی ریکخراوه‌کانی کۆمه‌له، په‌یکار وریگای کریکار زانستگا گه‌مارۆ ده‌دن و ده‌س ده‌کن به پشکنینی هه‌موو ژووره‌کانی زانستگا. هاوری ع که پلانی دیداری له گه‌ل ماجید دارشتبوو، یه‌کیک له و چوار که‌سه بووه که پاسداره‌کان بۆ گرتنی هاتبونه زانستگا. ئه‌و له نه‌ومی شه‌شی بیناکه له گه‌ل یه‌کیک له هه‌لسوپاوانی ریگای کریکار هاو مال بووه. له‌وکاته‌دا هاو مال‌ه‌که‌ی بۆ سه‌فه‌ر ده‌چیت. و یه‌کیک له هه‌لسوپاوانی کۆمه‌له له تارانوه بۆ ته‌وریز هاتبوو که چاوه‌پوانی وه‌رگرتنی ئه‌رکی سیاسی بوو و له لای هاوری ع ده‌ژیا. هاوری ع سه‌عاتی ده‌ی شه‌و له لای هاورییه‌که‌ی که له ناو شار ده‌ژیا ده‌گه‌رپته‌وه و سه‌رنج ده‌دا که کاره‌بای کریدوره‌کانی یانه‌ی زانستگا به هۆی شه‌ری ئیران و عیراقه‌وه کوزراونه‌ته‌وه. ده‌چپته لای یه‌کیک له هاوریانی و ئاگادار ده‌بپته‌وه که زانستگا له لایه‌ن پاسداره‌کانه‌وه گه‌مارۆ دراوه. ژووری هاوری ع پر له کتیب و ده‌سنوس و نه‌شریه‌ بووه و بریار ده‌دات که کتیب و بلافۆک ونه‌شریه‌ کان بگوازیته‌وه و کاتیک نزیک ژووره‌که‌ی خۆی ده‌بپته‌وه ده‌بینیت که دوو پاسدار له ناو ژووره‌که‌ن و له گه‌ل میوانه‌که‌ی قسه ده‌کن و ئیتر ده‌گه‌رپته‌وه. پاشان ده‌چپته لای هاورییه‌ک که فیدایی بووه و هه‌ل و مه‌رجه‌که بۆ ئه‌و باس ده‌کات. هه‌ر ئه‌و شه‌وه له کانالی نیگابانی بیناکه ئاگادار ده‌کریته‌وه که هه‌لومه‌رجه‌که زۆر جیددییه و بۆ ده‌ستگیری هه‌ندی له هه‌لسوپاوانی سیاسی هاتون. یه‌کیک له چوار که‌سه، که قه‌رار بووه ده‌سگیر کریت به ناوی که‌ریم جاوید که ئه‌ندامی په‌یکار بووه، دوو جار له ریگای په‌رنجه‌ره‌ی نه‌ومی یه‌که‌می بیناکه تیده‌کۆشی هه‌لبیت وه‌ر دوو جاره‌که سه‌رکه‌وتوو نابیت. پاشان که‌ریم جاوید ده‌ستگیر و پاش ماوه‌یه‌کی کورت تیرباران ده‌کریت. یه‌کیکی تر به ناوی حه‌مید که له ساله‌کانی ئاخری ده‌ورانی پزشکی ده‌یخویند و له خسته‌خانه‌ی به‌شی چلک و کیم کاری ده‌کرد، پاسداره‌کان بۆ ده‌ستگیری ده‌چنه خسته‌خانه و چونکه له باتی ئه‌و که‌س نه بووه ئه‌و شه‌وه وه‌ک دوکتور کار بکات نایگرن و پاسداره‌کان تا به‌یانی له خسته‌خانه ده‌مینه‌وه. پاش ته‌واو بوونی شیفتی حه‌مید ده‌ستگیری ده‌کن و ئه‌ویش پاش ماوه‌یه‌ک ئیعدام ده‌کریت. شایانی باسه

که چەند نیرس و پەرەستار پېشنیاری هەلەتەن و دەر چوون لە خەستەخانە بە هەمید دەدەن کە قەبوڵی ناکات.

هاوڕێ ع ئاگادار بوو کە بۆ دەستگیری ئەو هاتون و لە ترس و نیگەرانی و شلەژان، وەزعی دەرونی تێک دەچیت و دەچیتە توالیت و کاتیک دەگەرپێتەوه، کە ژووری برادەرەکە ی گەراون و لە رێگا و مەسیری گەرانەوه پاسدارەکان لە ژووری جیرانەکەیان دەبینیت. بێ ئەوهی پاسدارەکان بزائن ئەو دەگەرپێتەوه ژووری برادەرەکە ی. کازیوهی بەیانی بە هۆی نیگابانەکانی مالهەکان ئاگادار دەبیت کە پاسدارەکان بۆ دیل کردنی ئەو، لەو مالهە جیرانیان ماونەتەوه. هاوڕێکانی هەندی یارمەتی دەدەن و کتیبیکی پزیشکی بەدەستەوه دەگریت و روو پۆشی سپی لە سەر شانی دادەنیت، کە گواپە بۆ خەستەخانە دەچیت. کاتیک پاسدارەکان کونترۆل دەکەن خۆی وەک خۆبندکاریک کە لە مەشەد بوو و لەو کاتەدا بۆ شاری خۆی گەراووتەوه دەناسینیت. پاسدارەکان لە نیگابانی ژوورەکان دەخوازن کە لەسەر ئیدعاکە ی ئەو هەلووبست بگرن ئایا راست دەکا یا درۆ؟ نیگابانەکان دەلێن کە ئەم کەسە هەمان کەسە کە خۆی ناساندوو. نیگابانی ژوورەکانیش تەبیدی دەکەن. بە خۆشیهوه ئەم هاوڕێ تەندروست و سلامت دەتوانی بێ گرفت و موشکەلە خۆی دەر باز بکات و لەو مەنتەقە دوور کەوتتەوه. پاشان بەرەو مالی یەکیک لە هاوڕێیانی کۆمەلە دەروات و هەل و مەرج و بار و دۆخە نائاساییەکە بۆ ئەوان باس دەکات کە قەراری دیداری لە گەل ماجید هەبوو و پێویستە بۆ ئاگادار کردنەوهی ماجید، کە دیل نە کریت دەس بەکار بن. هاوکات بە یەکیک لە دۆستانی دەلێت کە سەعاتی دوازدە لە بەر دەروازە ی زانستگا ئامادە بێت و ماجید ئاگادار کاتەوه کە نەچیتە زانستگا و دەور تا دەوری زانستگا لە لایەن پاسدارەکانەوه گەمارۆ دراوه. روون نیە چ هەولێک بۆ ئاگادار کردنەوهی ماجید کە نەرۆتە زانستگا، کراوه، بەلام بەداخهوه ماجید لە یانە ی زانستگا دەستگیر دەکریت.

بیرەوریەکی کورت لە کاک مەزەفەر موخەمەدی

چەند وشەیهک بە یادی ماجید مستەفا سولتانی ئازیز

سالەکانی ۵۶ و ۵۷ لە هونەرستانی سەنعەتی و قوتابخانەکانی سنە ماموستا بووم. بە هۆی هەل و مەرجی شۆرپشگێرانە ی ئەو قووناغە، هەلسوپاوانی سیاسی شار بۆ جەماوری خەلک ناسراو بوون. من کە ماموستا بووم و ماجید کە سالەکانی ئاخری دەبیرستانی تیپەر کردبوو و بۆ کۆ بێرکی زانستگا خۆی ئامادە دەکرد لەگەل یەکترا ئاشنا بووین. هەولین دیدارمان بە باس لەسە کمونیزم و ئازادی و رووخانی حکومەتی شا و ئینقلاب دەستی پێکرد. یەکگرتنی ئیمە لە سەر مەساییلی بنەرەتی کۆمەلگا و لە وانە رێکخستنی راپەرین و شۆرش بەخیرایی هاوکاری ئیمە دەستەبەر کرد. ئەو دەورە ئیمە گوروهیکی کومونستی نەینی بووین کە لە راستیدا لە رووناک بیران پێک هاتبوو. گوروهەکە لە هاوڕێیانی دانیشتووی تاران، دەماوهند، بانە، مەهاباد و سنە پێک هاتبوو و لەم گوروهەدا رێک کەوتبووین. ماجیدیش بە گوروهەکە پەییوس بوو. سیاسەتەکانمان لە بلاقوکهکانی پرۆپاگانده لە ژیر ناوی "یەکگرتن، خەبات و سەرکەوتن" چاپ و بلاو دەبوو.

نیوان من و ماجید جگه له په یوه نډیه کی سیاسی و ته شکلاتی، په یوه نډیه کی زور دۆستانه و نزیکیش هه بوو. هاوکات ماجید له ناو بنه مالله کی مندا، وهک ئەندامیکي ئەو بنه مالله یه بوو. هه موو به تیکرا ماجیدیان که گهنجیکی شاد و بزێو و به دلوه نزیکی بوو خووش دهوویست. دووری ماجید ته نانهت بوو ماوه یه کی کورتیش بوایه، هه موومانى نیگه ران دهکرد. هه میشه ئەندامانى بنه مالله دووری ماجیدیان له من پرسیار دهکرد. به تایبته کاتیکی ماجید بوو خویندن رویشته زانستگای ته ورێز، ئەم دووری و نیگه رانیه زور تر و قورس تر بوو. ماجید له گه رانه وهی سه فه ره کانی به خیرایی ده هاته دیدارمان. کچه چکوله له م "ناره زوو" ئەو کاتانه پینج شهش سالان بوو و کاتیکی له ته ورێز ده گه راپایه وه هه میشه کتیبی رۆمانى مندالانى بوو ده هینا و جار و بار بوو ناره زووی ده خوینده وه. ناره زوو زور هه زى له داستانى ماسیه ره شی چکوله بوو که ماجید بوو خوینده وه. ماجید کومونیسیتیکی مروقدۆست، دلسۆز، جیددی و به شه هامت بوو. دواى چه نډین سال هیشتا سیمای دلوفان و میهره بانى ماجید له بهر چاومه. ئەو بیره وه ریا نه دواى چه نډین سال هیشتا لای من زیندوون. رۆژیک ماجید هاته دیدارمان و به نیگه رانیه وه وتی: ئەو کیوسکه لیباس فرۆشه له که نار خه یابان چاو لئ بکه ن، نه کرپاری هه یه و نه ئەه مییه تی پیده دا که شتیکی بفرۆشیت. گومانم نیه که ساواک راپسپاردوه ئەم ئیشه بکات و ئەو کیوسکه ی بوو جاسوسی داناوه و ریک له به رانه ماله که ی ئیوه دایه و ئەگه ر بجولنه وه، ئاگاداره. سه رم له ورد بینی و هه ستی ماجید سوپ ما وبه م شیوه یه منی ئاگادار کرده وه. بیرم کرده وه من له م داو و ته له یه بی خه بهر بووم. پاشان ماوه یه کی کورت هات و چوی کابرا و هه لسوکه وتی خاوه نی کیوسکه که مان کونترۆل کرد و گومانى تتیدا نه هیشته وه که ئەو کابرا ساواکییه. وله راستیدا فرۆشی هه ندى شیرینی و بیسکویت و لیباسی مندالانه، ئامپیریکی چاک، بوو خووشاردان و کاری جاسوسی گه ره که ی ئیمه بوو. هاوړپانی گوروپه که مان هه یچ کامیان له و گه ره که نه ده ژیان و زوربه یان له شاره کانی ترده ژیان. له ئاخردا من و ماجید بریارمان دا، که کیوسکه که نابود که یین تا ئاسه واریکی نه مینیت. له نیوه شه ودا، به یارمه تی کوکتول مولوتوف کیوسکه مان ئاگر تیبه ردا و ئاسه واری جگه له ئاسن هه یچی تری نه ما. به یانی زوو کابرای ساواکی هات و ده وری کیوسکی دایه وه و ته نیا خو له میس و به رد و داری به جی ماوی ته ماشا کرد و بی ئه وه ی نیگه ران بییت رۆبشت و کیوسکی سوناوی به جی هیشت. و ئەمه سه لماندی که ئیمه هه له مان نه کردبوو. کاتیکی که بیره وریه کانی ماجیدم ده نوسی خو شکم فاتیمه ی موحه ممه دی که له نوسینه که م ئاگادار بوو وتی: منیش هه ز ده که م چه ند وشه یه ک سه باره ت به کاک ماجیدی خو شه وویست بلیم و و بیره وریه کانی خو ی نوسی بوو و ته حویلی منی دا.

فاتیمه ی موحه ممه دی:

(خوشکی کاک موزه فه ر)

له رپیگای براکه مه وه ماجیدی خو شه وویستم ده ناسی. ئەو بوو دانه دانه ی ئەندامانى بنه مالله که م ئازیز و خو شه وویست و هاوړپیه کی جیگای متمانه بوو. ئەگه ر ماوه یه ک دیداری نه ده کردین و دوور ده که وته وه دلمان تاقه تی نه ده هینا و نیگه ران ده بووین. پاییزی سالی ۵۷ کاتیکی هه ندى له

خه باتکارانی شار و لهوانه کاک مهزه فهری برامان گیران، ماجید ههولین کەس بوو کە سەردانی کردین. سیمای دلۆفان و چینهکانی سەر تهویلی نیشانهی جیددی بون و ههول بۆ دۆزینهوهی پریگا چاره بوو. ئەو هاوکات کە دلداری ئیمه ده دایهوه وتی: نیگه ران مه بن هه ر ئیستا هه موو شار ئاگادار ده که یینهوه. یهک سهعات دواتر بلاقۆکیک له ئاستی بهربلاو و له ناو شاردا بلاو کرایهوه که ناوی هه موو گیراوه کان و ناوی کاک مهزه فهری تیدا گونجا بوو. و شارۆمه ندانیان بۆ ئیعتراز و بهرخودان و مارشی خیابانی بانگهواز کردبوو. له ماوه یهکی کورتدا سهدان کەس له مزگه وتی جامع کۆبونهوه. و مانگرتنی گه وره ی خه لک دهستی پیکرد و ئەم مانگرتنه تا پرزگاری گیراوه کان بهردهوام بوو. ماجیدی خۆشه و یست، یهکیک له پیکه رانی ئاکسیون و مانگرتنه به نرخ و گه وره که ی مزگه وتی جامع بوو و دهوری دیاریکه ری نواند. هه موو ئەندامانی بنه ماله که م پرزگاری کاک موزه فهریان، به ههول و فیداکاری و دهور و تهئسیری هه لسوران، شه هامه تی بهرز و کارزانی ماجید دهزانی. لهو پۆژانه دا پرفاندن و بی سهر و شوین کردن و تیرووری ئازاد یخوازان و به تایبهت هه لسوراوانی ناسراوی ناو شار بۆ حکومه تی پاشایه تی کاریکی ئاسان بوو. به لام مانگرتنی مزگه وتی جامع وهک ئامیریکی فشار و دهنگدانه وهی بهرخودانی شارۆمه ندانی شاری سنه، نه یه یشت گیراوه کان له زیندان بمینه وه. بیره وری کاک ماجیدی خۆشه و یست له دلای دانه دانه مان زیندوووه و یادی ئازیزی به خیر! فاتیمه

پۆژیک له شهری گران و قورس له گه ل پاسدارانی کۆماری ئیسلامی ده گه پامه وه، هه والی دهستگیر و تیربارانی ماجید و هه قالانی ئاگادار بومه وه. هیشتا هه والی تال تر له تالی ئەو کاره ساته هه ست ده که م. مه گه ر شتی وا ده بییت؟ بۆ ماجید له زیندان و له بهردهستی دوزمندا مابوه وه؟ لهو پۆژانه که تاریک و لیل و دشوار و سهخت و پر له ناکۆکی بوو چهنده بوونی ماجید بهو جه سارهت و لیها توویی و کارزانی و هوشیاریه وه له پال ئیمه دا نرخ ی گران به های هه بوو. و ئەم پۆ به خواستی خانمی مه له که ی مسته فا سولتانی ئازیز، ئەم بیره وریه کورته ده نووسم، هیشتا هه ر خه ساره تی نه مان ونه بوونی ماجید و نمونه کانی تر وهک ماجید له ئاستیکی بهرزدا له بزووتنه وهی ئازادی و به رابه ری ئیراندا هه ست ده که م.

مهزه فهر موحه ممه دی، مانگی مای ۲۰۱۲

نامه ی پوزبه ی سیار



مهله که ی نازیز سلاو! هیوادارم همیشه شاد و بهخته وهر بی. ئەم نامه یه ده بو من زور پیس ترله ئیستا بمنوسیبا. به لام همیشه هستی ئاسوده و راحت له بواری نوسیندا سه بارهت به دوستی همیشه زیندووم ماجید له دهرونی مندا هه بونی نه بوو. رهنگه شایانی گوتن بیت دوی تیپه ر بوونی ۳۰ سال، مندا لانه و ته نانهت نه فامانه بیته بهر چاو که من همیشه ئی حساسی نیگه رانی و په ژاره و ته نانهت ههندی جار شهرم ده کهم، که له ئیران به ره و هه نده ران هاتمه ده ره و. جار و بار ئەم پرسیاره بو من مه ترحه که ئەگه ر نه هاتبومه ده ره وه کاردانه وه و ته ئسیرم ده بوو و یا یارمه تیده ری هاوړئ نازیزم ده بووم یا نه خیر یارمه تیده ر نه ده بووم؟ هیوادارم نه گرتنی په یوه ندیم ته نانهت پاش ئەوه ی زانیم له ئوروپا ده ژین، ته رجومه و ته فسیری خراپی لی نه که نه وه. و وا تینه گه ن من بی وه فاییم کردووه. له راستیدا ته نیا شه هامت و جه ساره تم بو په یوندی گرتن و دیداری راسته وخو نه بووه. من له ماوه ی ده سالی رابوردوودا، چه ندین که پرت خوازیاری دیداری کاک عارف و هه موو تان بووم که بو لای ئیوه سه فه ر کهم. به لام شه هامت و جه ساره تی دیداری راسته وخو نه بووه. هیوادارم روژیک ئەم دیداره پیک بیت و بتوانم له نزیکه وه ئیوه دیدار کهم و یادیک له رابوردوو بکهین.

مهله که ی نازیز، من چه ن دانه عه کس له ده وروانی رابوردووم هه یه و بو ئیوه ی پۆست ده کهم. هیوادارم بیره وری خو ش بو ئیوه زیندوو کاته وه. له لایه ن منه وه به هه موو براکانت و خوشکه کانت سلاو بگه یه نه و نه حوالیان بپرسه. ئەگه ر پیکه وت و هاتن بو ئامریکا تکایه ئە تالانتا له بیر مه کهن. ئیمه سه رفه راز و به خته وهر ده بین که له گه ل ئیوه دیداریکی تازه مان هه بیت.

مهله که ی نازیز! بیره وریه کانت ویستبوو، نازانم له کوپوه ده س پی بکه م. من له ده بیرستانه وه له گه ل ماجید ئاشنا بووم. و ئەم ئاشناییه خیرا بوو به هاوړپیه تی دل سوژانه و پته و. هه ره ها خو ت ئاگاداریت، من و ماجید بو ماوه یه کی دوور و دریز دوو هاوړئ له یه ک په یکه ردا بووین. ئە لبه ته کاک عارف و باقی ئە ندامانی بنه مال ه یش به شیکی گه وره له و دو ستایه تیه بوو ن. رویشتنی من بو ته وریژ له سالی ئاخری ده بیرستان هیچ کاردانه وه یه کی بو فه وتان و کهم ره نگ کردنه وه ی دو ستایه تیه که مان نه بوو. باشترین بیره وهری من له گه ل هاوړئ ماجید و عارف بو سالی ئاخری ده بیرستان و به هاری سالی ۱۳۵۴ ده گه رپته وه. له ماوه ی دوو سه فه رم بو سنه ماجید و من و عارف له ده رفه ته کان که لکمان وهر گرت و شه وانه به به هانه ی دهرس خویندن له مال ده هاتینه ده ره وه و خو مان به نوسینی دروشم له سه ر دیوار و سه ر شه قامه کان خه ریک ده کرد. مه رگ بو شا!، بزنی نازادی! بزنی چریکه فیدایه کانی خه لکی ئیران دروشم گه لیک بوون که ئیمه ده مانوسین. و ئیمه به نوسینی ئە و دروشمانه ههستی قه لبی خو مان به بینه ران و جه ماوه ری خه لک به گشتی ده گه یاند و جه ماوه ر کاره کانی ئیمه یان ده دی. له یه کی که له و شه وانه له شه قامی فه ره حی پیشوو، نزیک بوو هه ر سی که سمان له داوی پولیسی که وین. هه ر سی که سمان به هوشیاری و ورد بینیه وه خو مان ده رباز کرد و گیانی خو مان پاراست. به یانی له هه موو سنه هه والی دروشم نووسین دژی حکومه تی شا بلاو بوه وه و هه موو پییان وا بوو و بیریان ده کرده وه که

چریکه فیداییه‌کانی خه‌لکی ئیران ئەم هه‌موو دروشمه‌یان له سه‌ر شه‌قامه‌کان نوسیوه . دۆسایه‌تی من و ماجید و عارف له به‌هاری ۱۳۵۴، ئاستیکی به‌رز تری گرت و خۆمان بۆ کۆ برکێ زانستگا و تاقی کردنه‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری ئیران ئاماده ده‌کرد . من هه‌یشتا سترانه دله‌خوازه‌کانی ماجید که هه‌میشه به دله‌یکی خه‌مگینه‌وه و ورته ورت ده‌یگوت له بیرمه، و ته‌نانه‌ت منداله‌کانم ئاهه‌نگی "پاییز هات له قه‌راخی شه‌قام، هه‌یلانه‌ی کردووه کو‌تر" له بیره و ده‌یناسنه‌وه . ئیمه له‌وه‌رانه‌دا له پال ده‌رس خویندن، خۆمان بۆ زانستگا ئاماده ده‌کرد، وه‌ک جاری جارن هه‌له‌سو‌راین . ده‌زگای پولوکۆپی ده‌ستیمان ساز کرد . وتارمان ده‌نوسی، هونراوه و شیعری ئازادیه‌خوازانی فه‌له‌ستینی و هه‌ندیک بانگه‌وازی چریکه‌کانمان بلآو ده‌کرده‌وه . سالی یه‌که‌می زانستگا ورده و پالپه‌وه‌نه‌ری دووریه‌کان بوو . ماجید و عارف له ته‌وریز و من به‌خاتری وه‌ر نه‌گیران له ره‌شته‌ی دله‌خوازم و به هاندانی باوک و به‌تایبه‌ت دایکم خه‌ریکی خویندنی زمان بووم و بیرم له خویندنی هه‌نده‌ران و تاراوگه ده‌کرده‌وه . سه‌باره‌ت به‌وه‌م‌وزوعه من و ماجید و عارف زۆر قسه‌مان کرد به‌لام برپاری جیایی زۆر سه‌خت و دژوار بوو . له لایه‌کی تره‌وه له زانستگا و له ره‌شته‌ی حیسابداری و کیمیا وه‌ر گیرابووم، به‌لام خوازیاری خویندن له‌وه‌وارانه‌دا نه‌بووم . من کاتیکی زۆرم بۆ ماجید و عارف له هه‌وه‌لین مانگه‌کانی خویندنی زانستگا ته‌رخان کردبوو . ئیمه له سه‌ر هه‌له‌سو‌رانی فه‌ره‌ه‌نگی و ته‌شکیلاتی کۆک و به‌رده‌وام بووین و وه‌ک جاری جارن ئەرکه ئیخلاقی و فیکریه‌کانمان به‌په‌وه‌ ده‌برد و ئەو بیره‌وریانه هه‌رگیز له یاد ناکرین . من ئاخیرین جار، به‌ر له هاتنم بۆ ئامریکا یانی سێ مانگی نه‌ورۆزی ۱۳۵۵ چاوم به‌ ماجید که‌وت و خودا حافیزیم لیکرد . ماجید کارتی په‌رۆزبایی بۆ من هه‌ینا و ئەو کارته له سێ دیه‌کدا ره‌وانه‌ی خزمه‌تتان ده‌که‌م . ئەو کارته هه‌ر په‌رۆزه له به‌ر چاوی مندایه . کاتیکی سه‌رماوه‌زی ۱۳۵۶ گه‌رماوه‌ ئیران، دیداره‌کان تازه بونه‌وه و به‌داخه‌وه، جیاییه‌کان له‌وه‌ ماوه‌ی دووساله‌دا کاردانه‌وه‌ی خۆی تا رادیه‌ک له سه‌ر هاو‌په‌یه‌تی من و عارف و ماجید دانابوو . هه‌ر سێ مان له بواری گه‌شه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی که له ئیمه‌دا پیک هاتبوو، په‌یگای جیا جیامان بۆ به‌ره‌و په‌یش بردنی مه‌سایلی سیاسی هه‌له‌بژاردبوو . من سه‌ره‌رای ئەم دیدارانه خوازیاری دیدار له گه‌له‌ هاو‌په‌یکانم بووم . به‌داخه‌وه دیداری سێ قوولی هه‌ر جێ به‌جی نه‌کرا . چونکوو ناکۆکیه فیکریه‌کان به‌شپه‌وه‌یه‌ک بوون که ئیجازه‌ی دیداری سێ که‌سی نه‌ده‌دا . پاش راپه‌رین هه‌له‌سو‌ران به‌ فورم و شپه‌وه‌ی جو‌راوجۆر به‌رده‌وام بوو . بیره‌وریه‌کانی من و ماجید له‌وه‌ شه‌وانه که به‌ چه‌که‌وه نیگابانی جه‌معیه‌تی دیفاع له ئازادی و ئینقلابمان ده‌دا ، بۆ من هه‌ر ماوه و پایه‌داره . هاو‌په‌ی ماجید زۆر چه‌زی له دیکه‌مه‌ی شیعری "کاروان" بوو که جار و بار به‌ ده‌نگی به‌رز و هه‌ستیارانه ده‌خویندنه‌وه .

(دیره گالیا، ئاوازی ئەقین له گویم مه‌چرپینه ، ئیتر سترانی ئەقینداری له‌من داوا مه‌که، دیره گالیا، کاروانی ئەقینی من و تو په‌یکه‌وتوه، ئاخ ئەمه داستانیکه ...)

به شپه‌یه‌ک به‌م شیعره عه‌لاقه‌ی هه‌بوو که به‌هه‌ستیکی به‌ر فه‌روان و به‌ ده‌نگی به‌رز و سه‌رنج‌راکیش دیکه‌مه‌ ده‌کرد، که من ئیستاش جو‌له‌ی لپه‌ه‌کانی و ده‌سته‌کانی ده‌توانم له به‌ر چاوم به‌ بینم وه‌هست که‌م . له کاره‌ساته‌کانی مانگی نه‌ورۆزی ۱۳۵۸ و جه‌نایه‌ته‌کانی په‌رژیم

فاشیستی ئیسلامی له کوردستان و ناوچهکانی تری ئییران ئاگاداریت. بیره وهریه کانم سه بارهت به نه ورۆزی ۱۳۵۸ له گه ل کاک فوئاد و ماجید هیشتا به خاتر ژماره یهک له وه که سانه که هیشتا له ئییران و بیگومان تو ده بی بزانییت و خاتر جه مم که ده زانت به ته وای ناتوانم ناووکانیان بنوسم. کاک فوئاد به خاتری خواست و هان دانی کاک ماجید، برپاری دا دیداریک له گه ل هاورپییانی ریخراوهی دلخوازی من بکات. کاک فوئاد به هه ل سوپراوانی دهره وهی ولات متمانهی زوری نه بوو. به لام پی داگری ماجید و تکای په یتا په یتهای من به ستینی بو ئه و دیداره فه راهم و دهسته بهر کرد. دیداره کان کاردانه وهی زوری له سهر به ره و پیش چونی خه باتی ئیدئولۆژی و نیزامی دژی کواماری سیداره هه بوو. من و ماجید چه ند پوژ له مارشی گه وهی رپییوانی سنه مه ریوان به شداریمان کرد و دهره ته یکی گونجاند که ئال و گوپ فیکری و پوئیمیکی چاکمان هه بییت. من به بوئهی مه ساییلی ریخراوهی ناچار بووم، هات و چو و سه فه ری زور بکه م و ماجیدیش به خاتری هه ل سوپراوانی خو ی سهری له جیگای جوړاوجور دهر ده هینا. و ئه مه بوه هو ی ئه وه که دهره ته ی زور بو دیداره کانمان نه بییت. و هه رکات له سنه بووین به ئاره زو و عه لاقه ی زوره وه به کترمان دیدار ده کرد. من ئاخیرین جار ماجیدم بهر له هیرشی لومپنه جه نایه تکاره کانی کواماری سیداره له هاوینی ۱۳۵۸ و له شاری سنه دیدار کرد. کاتیک له ئاخری هاوینی ۱۳۵۸ گه پامه وه بو ئامریکا، له وهی که نه متوانی له گه ل هاورپ ماجید دیدار وخوا حافزی راسته وخو بکه م فره نیگه ران و ناراحه تی کردم. من و ماجید په یوه ندی تله فونیمان هه بوو. که من ئییرانم به جی ده هیشت ماجید زور رازی و خو شحال نه بوو. و موخالیفهت و نارزایه تی خو ی دهرپری و ئه م بیره وهریه بو من خو ش و دلگیر نه بوو و خیرا په ژاره دایگرتم. و هه ر به خاتری بیره وهریه تاله کان نوسینی ئه م دیرانه بو من ئازاردهر و ئاسان نیه.

مه له که ی ئازیز!

من به خاتری ماجید و ئارمانه کانی ماجید کورپه که م ناو ناوه ئارمان. و کاتیک مندالی دووهه مان له دایک بوو هاوسهرم که مکزیکیه به خیرایی وتی: به یادی هاورپ ماجید ناوی کچه که مان "گالیا" بییت و ئیمه ناوی گالیامان بو کچه که مان هه ل بژارد. هه میشه کچه که م به هه ستی زوره وه، ده لیلی هه ل بژاردنی ناوی گالیا بو هاورپ تازه کانی خو ی باس ده کات. مه به ست ئه وهیه بزانییت که من هه ر پوژه به خاتر هاورپ و دوستی به نرخم ماجید ده ژیم. ماجید وهک هه موو خه باتکارانی رپگای ئازادی و مروفایه تی هه رگیز له بیرناکرین. یادی پیروژه و بیره وهریه کانی زیندووه!

مه له که ی ئازیز له لایه م منه وه به هه موو ئه ندامانی بنه ماله که ت چ ئه وانیه له ئورویا ده ژین و چ ئه وانیه له ئییران ده ژین سلوم بگه یه نه و ئه حوالیان بپرسه. ره نگه پاش نوسینی ئه م نامه، ئاسان تر بتوانم بو دیدار و چاو پیکه وتی هه موتان پلانداپیرم وخوم بو ئه و دیداره ئاماده بکه م.

به هیوای دیدار له داهاتوویه کی نزیکدا

له گه ل ئیحترام روزبه

له بۆ مافی قسهی سالهكان، بیژهوه داستانیك له ئهحوالهكان! (مهولهوی بلخی)

پاییزی سالی ۱۳۵۱ بوو و روژانی یهكهمی مهدرسه. له پشوو نیوان دوو وانهدا، من له کلاس نهچوووبومه دهرهوه. کتوپر قیافهیهکی ئاشنا خۆی کرد به ژووردا و ههر له لای دهرگاکهوه كهوته ملكیشان به چهپ و راستدا. دیاربوو له كهسیك دهگهڕی. ئاشنا بوو له بهر ئهوهی پاییزی پیشوتر له مهريوان، یهكیک لهو روژانهی كه له مهدرسهوه بهرپز بۆ پرژهی چواری ئابانیان ئهبردین، ناسری رهفیعم گوتی: ئهوه كوپه ئهبینی كه لهوبهرو راوهستاوه و دهستی وریای كاكه سهعی گرتووه، ئهوه ماجدی مامۆ رهشهیه. ئهوه ماجدهی كه بۆم گێرپراپتهوه به مندالی قهرهچی خستیانه ناو توورهكهو بردیان.

دیاربوو ماجد منی نهدهناسی. لیبی چوومه پیش و خۆم پێ ناساند. دهركهوت هاتبوو مهريوانیهکی دوورهخزم ببات بۆ کلاسهکی خۆیان.

دوای ئینقلاب، من و چهند دانشجوویهکی دیکه، كه هیشتا نهكهوتبووینه بهر رهحمهتی ئینقلابی فهرهنگیهوه، بهرهو چوارپرای شاناز دهچووین له تهبریژ. دیسانهوه کتوپر ماجدمان لێ وهدهركهوت. وهك ههمیشه رووخۆش و دم به پیکهنین. ئهگهڕ تۆزیک له جاران شیکتر نهبووایه، دهمگوت ئهوه ئیستا دهرسیان له ئهنیستیتۆ تهواو بووه و بهرهو مالهوهمان دهگهڕپتهوه له مهیدانی ساعات. له گهلمان كهوت و پاش قهدهریك دهتهقی، گوتی كه ماشینیکی بیۆکی هیناوه بۆ سهروهستا و، ئیستاش بۆ دهروازهاران ئهچێ كه وهری بگرپتهوه. له گهڵ ئهوه قسانهشدا کلیلی ماشینهکی له گیرفانی دهرهینا و له کاتیكدا وهك تهسبیح ههلی دهسووراندا، مالنواویی لیکردین و رویش..

لهماوهی نیوان ئهم دوو دیدارهدا، كه خۆی له نزیک ده سالیك دهدا، من و ماجد لانیكهم پینچ سالیان هاوكلاس بووین یان هاوئوتاق. یهك دووسالی كۆتاییشی لێ دهریچی، ههموو کات هاوفاکر و هاوخهبات بووین.

ئاشنا بوونی من لهگهڵ ماجد، ئاشنا بوونم بوو لهگهڵ سیاسهت.

سالانی خویندنی ریازیات له دهبیرستانی ههदाیهت، سالانی خو ئامادهکردنمان بوو بۆ چوونه دانشگا. رچهیهك كه پیشتر كاك فوئادشكاندبووی و پیش له ئیمه كاك حسهینیش پیدای رویشنبوو.

بهرپیکهوت گهرهیی شارهكه، زۆر لیبی دوور نهخستبووینهوه. من و دوو هاوشاری دیکه ژووریکمان له ناو دووكانهکانی قهتارچیاندا به کرێ گرتبوو. ماجدیش ههندیك بهرهوژوورتر له گهڵ خوشک و براكانی له گهرهکی ئهردهلان دهژیان و، زۆربهی جار پیکهوه هاتوچۆی مهدرسهمان دهکرد. ههندی ئیوارهش بهدوو قۆلی دادهنیشتین بۆ مهسهله ههڵکردن. ههر له روژانی سهرهتادا بوو كه ماجد هاوڕێ و هاوكلاسیکی له میژینهی خۆی پێ ناساندم: روزبێی سهبیار. ئیتر هاوڕێتییهكهمان بوو به سی قۆلی.

ماجد که زانی من پیشتەر هەر کتیبه‌کانی سه‌مه‌د بیهره‌نگیم خویندۆته‌وه، کتیبه‌کانی عه‌لی ئەشرف ده‌رویشیانی بۆ هینام و دواتریش مه‌نسور یاقووتیم خوینده‌وه و تۆزه تۆزه مه‌سه‌له‌که گه‌وره‌بوو و کار گه‌یشه کتیبه‌که‌ی فه‌ره‌یدوون ته‌نکا‌بو‌نی: *پول، ارزش و تنها معیار ارزشها* . ئەمجا نۆره هاته‌سه‌ر کتیبه‌گه‌لی: *دیوار دو طرف دارد* (فلیکس گرین، ده‌رباره‌ی چین)، سون یاتسن، *بر میگردیم گل نسترن بچینیم* (بزووتنه‌وه‌ی به‌هه‌لستکاریی له‌ فه‌ره‌نسا دژ به‌ سوپای داگیرکهری نازی) و رز فرانس..

سه‌ره‌تای په‌نجاکان (ی هه‌تاوی) گه‌لیک شه‌ر و کیشه‌ له‌ ناوچه‌که‌ و له‌ جیهاندا هه‌بوو (جا که‌ی وا نه‌بووه). بزووتنه‌وه‌ی دانشجوویانی چه‌پ له‌ ئوروپا، شه‌ری رزگاربخوازی له‌ ئەفریقا و له‌ ئەمریکای لاتین و، شه‌ری قبییه‌تنام، شه‌ری عه‌ره‌ب و ئیسراییل له‌ ئاستی جیهانیدا و، شه‌ری زوفار له‌ عومان و، شو‌رشی گه‌لی کورد له‌ کوردستانی باشوور له‌ ئاستی ناوچه‌که‌دا ده‌نگوباسی روژانه‌یان پیک ده‌هینا. شه‌پۆلی راپه‌رپینی دانشجوویان و بزووتنه‌وه‌ی چریکی له‌ ئیران له‌ ژیر کارتیکردنی ئەو رووداوه‌ جیهانی و ناوچه‌بیانه‌دا بوون

قسه‌ی خو‌مان بی، هه‌نده‌ی باسی ئازایه‌تی پێشمه‌رگه‌کانی زوفارمان ده‌بیست و ده‌گێڕایه‌وه، هی کورده‌کانمان نه‌ ده‌کرد. له‌وانه‌یه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی که‌ ئەوانه‌ی زوفار شه‌ریان له‌ گه‌ل هیزه‌ نێردراوه‌کانی ئەرته‌شی شا دا ده‌کرد، به‌لام کورده‌کانی خو‌مان له‌ به‌ره‌ی ئەو ئەرته‌شه‌دا بوون و، چه‌ند سالیک پیشتەر له‌و روژانه‌، شو‌رشگێڕانی روژه‌ه‌لاتییان ته‌سلیم به‌و ئەرته‌شه‌ کردبوو.

جاریکیان ماجد په‌خشانه‌ شیعه‌که‌ی ئەمیر په‌رویز پووینی هینا: *ایران وطن من، از خلیج خونینت تا کوه‌های سر بفلک کشیده‌ی مغرورت....* که‌ له‌ کو‌تاییشدا به‌لین ده‌دا به‌ گولله‌ هه‌مووی چاره‌سه‌ر بکا. ئەمانزانی شتی وه‌ها بقیه‌یه، بۆیه زۆر لای خو‌مان گل نه‌ده‌دایه‌وه، له‌به‌رمان ده‌کرد و ماجد ده‌یگه‌راندوه، شیعیکی دیکه‌ *چرا اعدامشان کردند....* بوو که‌ به‌ناو بو‌فه‌له‌ستینییه‌کان نووسرابوو به‌لام باسی تاوانی کوشتنی⁹ فیداییه‌که‌ی ده‌کرد له‌ ده‌وروبه‌ری زیندانی ئەوین. من ده‌مزانی که‌ ده‌بی هه‌ر کاله‌کخۆر بم نه‌ک بیستان ڕن، بۆیه هیچکاتیک نه‌م پرسی ئەم کتیب و ده‌ستنوسانه‌ له‌ کوپوه‌ دین و بوکوی ده‌رۆن.

هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ژماره‌ تاییه‌ته‌که‌ی گو‌فاری *آرش*ی هینا، له‌ سه‌ر سه‌مه‌دی بیهره‌نگی. ته‌قربیه‌ن هه‌موو شیعه‌کانیمان له‌ به‌ر کرد و نووسراوه‌ ره‌وانه‌که‌ی ئال ئەحمه‌دمان چه‌ند جاریک خوینده‌وه. کتیبی* دور از میهن* م له‌ بیر ناچیتنه‌وه. پرسیری کرد ئایا ده‌توانم ئەو تابلویه‌بکیشم که‌ میخائیلۆ به‌ته‌مای کیشانیه‌تی، گه‌رانه‌وه‌ بو‌ نیشتمان له‌ روژی سه‌رکه‌وتندا؟ ماوه‌یه‌کیش نۆره‌ گیشه‌ سه‌رشیعی کوردی. یه‌کی ئایاری هه‌ژار و هاواری تووتنه‌وانیکی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت، که‌ مه‌لا ئاواره‌ دایناوو و، شیعه‌ درێژه‌کی کاک موسلیح: گه‌شتیک به‌ کوردستاندا. من هه‌موویان له‌به‌ر کردبوو و، هه‌ر کات ده‌رفه‌تیک هه‌با، ده‌مخوینده‌وه و باسی وشه‌ زه‌حمه‌ته‌کان و مه‌به‌سته‌کانی شاعیرمان ده‌کرد. له‌ شیعی تووتنه‌وان، ماجد ئەم دیپه‌ی دووپات ده‌کرده‌وه:

نهخوښی و ههژاریم بران کارم زوره و دردم گران. له گهشتهکهی کاک موسلیحیش ئامازهی به قسهی جووتیاره ترساوهکه دهکرد: دهولته، توپ و تفهنگی ههیه.

له راستیدا کوچکه رهشی نیو ئه و شیعره، زیارهتانی تایله بوو له پشت مهدرهسهکهمانهوهو، وهکو ماجد بیستبووی، فهراشهکهی مهدرهسهی بووعهلیی دراوسیمان به شوینی شارندنهوهی شهریفزاده و هاوړیکانی زانیوو و له قاوی دابوو.

تیپه ربوونی نزیکه ی چل سال به سهر ئه و روژانه دا، پاکانه ی پاش و پیشخستن ی گپرانه وهی رووداوه کانم بو ئه کا. جگه له وهش به دهگمن من ئه م بیره وه ربیانه م له گهل که سیکدا دهوره کردبیته وه، له نهینیکاریش ههنده مان ده زانی که پیکه وه وینه گرتن و نووسینه وهی یاداشتی روژانه، باسی سهره. تهنانه ت ئه و دهفته ره بیخه تهره ش که پیشتر نووسیوووم، یه که م هاوین له دهشتی که لیکه وه کردم به خوراکی ئاگر!

بویه ئیستا ههول ددهم ئه وهی دپته وه بیرم، بینووسم.

به یانییه کیان بو مه دره سه ئه چووین. له روژنامه فروشییه که ی به رانه ر سینه ما ئه میندا خویندمانه وه: دویشه و فروکه جهنگییه کانی ئه مریکا هه وتسه د هپرسی هه واییان کروته سهر هانووی پاته ختی قبییه تنامی باکوور. که گه یشتینه مه دره سه، ماجد لیی پرسیم که رام به رامبه ر به عیشق چییه؟ ماوه یه ک بیده نگ بووم، بیرم کرده وه: تو بللی ههستی به شتیک کردبی؟ به لام ئه و گوتی: داموده زگانی ته بلیغاتی رژیم ده یانه وی عیشقی درویننه مان فی ر بکه ن له جیاتی عیشق به ئازادی و خه بات.

ئه مجا کتیبه ده رسییه که ی به رده می کرده وه و چه ند خه تیکی ده ستنووسی خو ی خوینده وه، که پی ده چوو له کتیبکی وه رگرتبی و باسی ئه و عیشقه ی ده کرد که پارتیزانه قبییه تنامییه کان له پیناویدا*: .پوزه ی هواپیماهای بی/۵۲ی ئه مپریالیزم را در وسط دره ی خسان به خاک میماند ۸.

ههنده ی پیوه ندیی به عه شقه وه هه بی، له بیرمه هاوکلاسیکمان داوای لیکردبوو که کتیبکی ریازیاتی به ئه مانه ت بداتی بو خوشکه که ی. ماجدیش پیش ئه وهی کتیبه که ی بداتی، هینای بو لای من و گوتی وه ره با شتیک بو ئه و کچه بورژوایه بنووسین. ئه مجا شیعی گالیای له بو شایی نیوان دوو فسلدا نووسی: دیر است گالیای به ره افتاده کاروان ... آن فرش هفت رنگ که پامال رقص توست از خون سرانگشت یتیمان گرفته رنگ... در تارو بود هر گل وبرگش هزار درد هه تا دوايي، ههنده ی له لاپه ره که دا جیگه ی بوویه وه.

وهک باسم کرد، بو منی تازه پیاکه وتووی سیاست، کتیبه کان له دهستی ماجده وه ده هاتن و هه ر بو ئه ویش ئه گپردانه وه. ئه وه نه بی جاریکیان سالنامه یه کی باخه لیی کونم نیشاندا که وابزانم هی سالی ۱۳۴۵ی هه تاوی بوو، به شی کو تایی ته رخان کرابوو بو وینه و ژیاننامه ی که سایه تیبه ناسراوه کانی ئیران و جیهان.

ماجد گوتی: به لَام هه ندهی من ئاگادار بم، مسته فاسولتانییه کان هه ژار نین. ماجد، به شیعره که ی سه عدی وه لَامی دایه وه: * من از بینوایی نیم روی زرد غم بینوایان رخم زرد کرد *.

هه ره له پپوهندی له گه ل ئه م ناسراوییه دا، بو خوی دهیگپرایه وه که مامۆستایه کی دیکه له وه لَامی پرسپاره کلاسیکیه که ی به که مجار هیلکه دروست بووه یان مریشکدا، گوتوویه تی: نازانین، به لَام دلنیابین که هیلکه پپیش له موجه رهد (زگورتی) دروست بووه و، مسته فاسولتانییه کان (ئاواری خویندن له شاران) له هه موو که س باشتر ده زانن.

هاوکلاسیکی که م خوینده واری گه رده ن کولوفتمان هه بوو له گه ل مامۆستای شیمی بوو به قره یان و، هه ندیک نام و نیتکه یان به یه کتری گوت. مامۆستاکه شایه دنامچه یه کی کرد و من و ماجد و هاوکلاسییه کی دیکه بۆمان ئیمزاکرد. هه ردوولا بانگکرانه بنکه ی پۆلیس و ئاشت کرانه وه. ئه مجا ئیمه ماینه وه و هه ره شه ی کابرای مله ور. ماجد پپی گوتبوو من شه رم ناوی، به لَام ئه گه ر بیی به تووشمه وه، به باشی لیی ئه نه وم. هه ره شه کان به فشه ده رچوون.

سالی کۆتاییمان بوو له هه دایه ت، به لَام سه ره رای ئه وه ی چه ند هه فته یه ک بوو مه درسه کرا بۆوه، هیشتا ده رسیکمان بی مامۆستا بوو. مانمان گرت له چوونه کلاس. یاریده ده ری به رپپوه به ری مه درسه، هات بو ناومان و گوتی: که م و که سربیه که هه ره له مه درسه ی ئیمه دا نیه، به گشتی مامۆستا ده ست ناکه وی، سه رباری ئه مانه ش، به رپپوه به ری هونه رستانی سه نه ته ی ئه لی دوینی *هاتوون* مامۆستایه کیان بردوون.

بو ئاخهره که ی، ساواک هاتن و دوو له هاوکلاسییه کانی ئیمه شیان برد و، مانگرتن کۆتایی پپیهات. ماجد، دوا ی یه ک دوو رۆژ غه بیه ت، هاته وه بو مه درسه و، به چه گوتی که بۆچی نه هاتووه: کاک فونادیان له هونه رستانه وه بردووه.

دواتریش گوتی که ماله که یان چۆل نه کردووه و ئیمه ده توانین بچین له وی ده رس بخوینین. هه ر وایشمان کرد. مالنکی ده ره به ست له گریاشان، نزیک له هونه رستان. ماجد نه یینییه کی باسکرد: هه موو شتیکیان نه دۆزیوه ته وه، شته موهیمه کان له دووتوی کارتۆنه کانی ژیر زیلوه کاند شاردرابوونه وه.

ده رسمان ده خویند و جار نه جاریکیش گویمان له نه واره دلخوازه کانی کاک فوناد ده گرت. ته نها تایه ر توفیقم له بیره. دوگمه ی لیدانی زه بت سه وته که، له خورا هه لده به زییه وه، کاک فوناد به مه تریک کیشی لاستیک و له تیک مقه بای نووشتاوه، کیشه که ی چاره سه ر کردبوو!

خانوه که چۆلکرا و من و ماجد ده ره وه ی شارمان هه لبژارد بو ده رس حازرکردن. ماوه یه ک ئه چووین بو کانی گویزی ناوقه دی ئاویه ر. جه نگه لبانی هه سیلکی گه وره ی له به رده م کانییه که دا به ستبوو بو ئاودییرانی دار ودره خته کانی ئه و ناوه. ماجد باسی مه له وانی خوی و هه میدی مه له کولکه لَامی ده کرد له و هه وزه سارده دا و، تووره بوونی باخه وانیکی ده گیرایه وه که جلی لی فریدابوونه ناو ئاوه که. من ئه و هه میده م کاتیک بینی که به شیک له له شی سه کته لیی

دابوو. ماجد به دووری نه ده زانی که مه له ی ناو ئه و ئاوه سارده ئه م به لایه ی به سهر ئه و کوره گه نجه دا هینابی، که هیشتا ئه م ریزی داده نا بو پوچیه تی وه رزشکارانه ی.

به هاری داهاتووشی روومان کرد له ته پوکه کانی ده و روبه ری پادگان و ریگای سنه له ریوان. رووزبئی ره فیقیشمان، که ئه و ساله له ته بریز. ده یخویند، بو موتالعه ئازاد گه ربوو به سنه و، ئه ویشمان له گه ل ده که وت. جاریکیشیان ههر به ده م خویندنه وه ی ئه ده بیاته وه، تا پای ئاریز رویشتین .

دیته وه بیرم که له پشت پادگانه وه که ویل و باخیکمان له قه راخ ریگایه کی خاکیدا دوزیبوو و له گه ل کوری ماله که بیووین به ناسراو. به یانییه کیان به کیسه ماست و نان ته بریزی و شه کر و چاییه وه گه بیشتینه قه راخ ره زو باخه که وه، به چیلکه ی هه لپاچراوی میوه کان ئاگریکمان کرده وه و کتریمان نایه سهر. من خه ریک بووم که هه ندیک چیلکه و چو لئ زیاتر کوکه مه وه و، ماجدیش خو ی له سهر پشت دابوو به ئه زدا، که کابرای خاوه ن باخمان لئ پیدا بوو و به بی ئه وه ی متقمان له گه ل بکا، کتری و ئاگری دایه بهر شه ق و به بو له بو ل گوتی: * ههر روژه و دوو بار گیام لئ پیشیل ئه که ن...* و دای به قنگ خو یا رو یی. ماجد قیت بوویه وه و دای که میک سهر سوورمان گوتی: ئه ری ئه و کابرایه بو وای کرد؟ ههر چه ند تاویک دواتر کوری کابرا ده رکه وت و به جو ریک عوزری هینایه وه، به لام چیدی ئیمه روومان نه کرده وه ئه وئ.

ههر له و نزیکانه دا، کانی و ئاویکمان دوزیبوو و کردمان به بنکه. سه د مه تریک له ولاتره وه کانه به ردیکی وازلپه یئراومان بینی، که باراناوی به هار، ئه ستیریکی لیوانرپیژی لئ دروست کردبوو، که به به رده شینه کانی بنیه وه، ساف و زه لال وه ک چاوی قرژانگ، له بهر تیشکی خو ردا ده دره وشایه وه.. ئه و نیوه رو یه، دوی به تالکردنی تو شه به ره کانمان له نان و ماست و هیلکه ی کولاو، ههر که سه و کتیبی خو ی گرت به ده سه ته وه و ههر یه ک به لایه کدا، پرژو بلاو بووین. یه ک دوو سعات دواتر، که له بنکه که مان نزیک بوومه وه، ههر له دووره وه ماجدم بینی که خه ریکی گورکه لوقه و هه لئیقانه. به سه ریکی ته ر و به ده م ددانه چوقیوه بو ی روون کرده وه: نه متوانی خو م بگرم و مه له یه کی ناو ئه و هه سیله سروشتیه نه که م. به لام له کانی گو یز که متر سارد نه بوو. ئیستاش به ده م چرپ و بازه و چاوه ری ئه و ئاگره م که رووزبی خه ریکه بو م بکاته وه!

ههر ئه و به هاره و له گه رمه ی خو ئامادکردندا بو ئیمتخان نهایی و کونکور، ماجد روژیکیان پیشنیاری کرد: * با شه ویک به ناو ده رس حازرکردنه وه، بچین بو شعار نووسین و، ده رو دیواری شار بنه خشینین. * ری که وتین له سهر ئه و شه وه ی که رووزبی به یانییه که ی ده گه ریته وه بو ته بریز.

ده رنگانیکی شه وی دیاریکراو، که ئه مانزانی ده رسخوینی بن چرابه رقه کان تاک و ته را بوون و خه والوو و برسی روویان کردو ته مال، به چنگیک قه له می مازیکه وه، له خیابانی فه ره حه وه ده ستمان پیکرد. ماجد و رووزبی، ده یاننوسی و من نگابان بووم که له راگوزارمان نه یه ت به سه ردا. زوری پی نه چوو، دوو که س له دووره وه پهیدا بوون، به ده نگی به رز قسه یان ده کرد و پان

و پور به پياده ره وه كه دا نزيك ده بوونه وه. كاتيک له په نای ئيمه ده رسوخينه وه تپه پرين ، به سه رنجدانكي جل وبهگ وكارت و چه قوی به ناقه ده هواسراوياندا ، زانيمان كه قه ساين و به ره و كوشتارگا ده چن .

كووچه و خيابان چول بيو و نگابانيه كه ي من بيهووده بوو، بويه منيش كه ونمه نووسين . غه لته كيكی جاده ساري، كه پيمان ده گوتن هزاره روي، له چوارپي فراه / ۲۵ شه هريوه ردا وه ستينرابو بو ته عميري جاده. له سه ر پليته كانيم نووسي: * شاه براي چه به آمريكا رفته است؟ براي تسليت گويي شكستشان در ویتنام. * دواي نووسيني ديواره كاني ۲۵ ، بامان دايه وه بو ناوچه ي نيوان كومه له مه درسه ي كورش و، كه وتينه نووسين له سه ر چرابه رقه سمنتيه كاني قراخ خيابانه كه .

كتوپر دهنگي ماشينيك له ۲۵ هوه هات و كه ده ركه وت و باي دايه وه به ره و لاي ئيمه ، زانيمان كه گه شتي بولييه . من له جاده كه رامكرده ده ره وه و هه ولم دا مازي كه كان بشارمه وه به لام ماشينكه نه وه ستا و به رو پرد بهن و پشت ئوستانداري رويشت. من گه رامه وه بو بن دار به رقه كان و روزبي گوتي گه و جانه ترين كاريكت كرد كه ده تواني بيكه ي. راستي ده كرد. ماجد هه ر خوي نه زله ژانده بوو. ترسيشمان بوو كه گه شتيه كه مان بو بگه پيته وه . ئيتر دابه زين بو خياباني شاپور و من نه مبه ر و نه وه راي ده رگاي مه درسه كه ي پيش ئوستانداريم نووسي: ۸ نوگلان باغ ايران ! كين شاه را در دل بپرورانيد. * هه روه ها: * پول تغذيه رايگان را تابلال چه ميكرند؟ * هه ركه سه و به دلي خوي ده نووسي،

نه وانيش نووسيويان : * مرگ بر شاه ، بر اين عامل رسواي سيا. * ئيتر ده مه و به يان بوو، كه رومان كرد له مالي روزبي له هه مان خياباندا و، به بي نه وه ي كه س وه ناگا بينين ، ماويه كه له قاتي بنه وه و چانكي مان دا و دوايي من و ماجد ، به رو دوا به ره و مال بووينه وه .

وه كو دواتر روزبي بوي گيرامه وه ، به يانويه كه ي كه نه وه نه بهن بو گاراي ته بريز، له به ر ده رگاي مه درسه كه ي لاي ئوستانداريدا كه براكاني نه وه داده به زين ، ده بيني كه هيشتا شعاره كان ماون و خه مي نه وه ي لي ده نيشي كه براكاني، ده ست و خه تي من بناسنه وه !

كه ماجدم بينيه وه، گوتي دهنگوي نه وه بلاو بوته وه كه دويشه و چريكه كان ده رو ديواي شاريان نووسيوه و، ئيعلاميه يان خستوته ژير ده رگاي مالان. هه ردووك بزه يه كمان كرد . نه مجا گوتي: تو بلبي كه سانيك دواي ئيمه غيره تيان جوولابي و چالاكيه كي وه هايان كردبي؟

بيستمانه وه كه شه وي پاشتر پوليس كه وتونه ته بازار و چه ند ده رسوخينيكي بيخه به ري بن چرابه رقه كانيان گرتوه . ئيتر براي به بر بچين بو خويندي شه وانه ي قه راخي بازار .

ئيمه له سه وه و روزبي له ته بريزه وه، به شداريي تافيكردنه وه ي كوتايي و تيستي كونكورمان كرد و، من و ماجد ته بريزمان هه لبارد و، بووين به هاوئوتاق .

پیکهوت نه بوو که له تهریزدا یه کترمان گرتوه: کاحسه نین ، برای گهره تری ماجد ، له تهریز خویندنی ته و او کردبوو، روزبې به ئەسل تهریزی بوو و ، ئیمهش به کاریکی شوږشگپرانه مان ده زانی که زمانی سه مه د بپهره نگی و ستار خان و باقرخان و حیدر عمو او غلی فیر ببین (جاریکیان ماجد به ئاشکراییی وتی که حیدرخان چراغ برقی ، که سایه تیی ئیده ئالی ئوه). هیشتا له سنه بووین که روزبې گورانییه تورکییه باوه که ئه و روژانه ی بو ئه کردین به فارسی و کوردی: سه کینه دای گزی نانای .. ته نه بیینی دو لاندروم ئه ی یارم نه نیم! سهره پای هه موو ئه مانهش، مانگرتن و خو پپیشاندانه کانی ئه و سالانه ی دوایی دانشگای تهریز، جازبه یه ک بوو بو ئیمه ی سهرگه رم.

پاییزی یه که ممان به کووه نه وهردی و سروودی شوږشگپرایی تورکی و لوری و فارسی و فیربوونی زمانی تورکی و ناسینی هاوړی و هاو فکری تازه و، خویندنه وه ی ئیعلامییه و جوزوه ی نه ئینی برده سهر . به هاره که ی روزبې بو دوا جار هاته سهر دانمان و بو دریزه دان به خویندن چوو بو ئه مریکا . ئه وکات باستی بانه یی ببوو به هاوړپې مزگهوت و مه یکه ده مان! و، له ریگای ئه وه وه زور که سی دیکه مان ناسی. پاش ماوه یه ک پپوه ندییه سی که سییه که مان پیکوپیکتر کرد و کار گه یشته کو بوونه وه و ره خنه و ره خنه له خوگرتن. هه رچه ند به ره سمی هیچ ئورگانیک له سهره وه یان له خوارمانه وه نه بوو، به لام من که ئیستا ئاور له رابوردوو ده ده مه وه، پیم وایه ماجد شوینیکی سهره وه تری هه بوو که راپورتیان بداتئ، لانیکه م کا ئه مینی برای ماجد ئاگاداری ئه م ریکخستنه ی ئیمه بوو.

له و سهره وه نه ده داو. له گه رمه ی قیت بوونه وه ی هه زاران پرساری بی وه لامی خه لکی کورد ، دوا ی ئاشبه تاله که، ماجد له سه فه ریکی کوردستان به ئیعلامییه که وه گه پرایه وه و پپیشنیاری کرد که بلاوی بکه ینه وه. ماوه ی چه ند روژیک سی نه فه ری دانشتین و دووقات و سی قات کاغه زی کاربوئمان خسته بن په ره ی خورشیدی و کوپیمان کرد: * خلق کرد از دیرباز از خود می پرسد ... * هه تا لاپه ره ی دووه م و، خستمانه ناو پاکهت و ته مرمان لیداو ، له شاره کانی ئازه ربایجان ه وه به پوستا ناردمان بو دانشجووه کورده کانی دانشگای تهریز. من و باست ته وه ری تهریز/ مه راغه مان هه لبزارد، گوايه چووینه ته سهردانی حسه یی برام، که ئه وکات له ئاماده یی کشتوکالیی مه راغه ده یخویند . ماجد مه سیری تهریز/ رضاییه (ورمی) ی هه لبزارد وگوتی سهردانی کاک تاهیری میمه که زام ده که م که زیندانیی سیاسییه له وئ.

روژانی دواتر، نامه کان گه یشتن و ته نانهت خویشمان بپهش نه ببووین! پیاو چاکیک به یان نامه که ی خوی بردبوو وله کتییخانه ی ناوه ندیی دانشگا هه لیاوسیوو، دوور نییه بییری له وه که سانه کردبیتته وه که ئیمه له بیرمان کردبوون: ئاخر روژانی دواتر ، له ماله وه له دووتوی کتییبه ئه ستوره کاند، چه ند نامه یه کی ته مر لیدراوی له بیرکراومان دوزییه وه! هاوشارییه کمان گوتی: ئه مه کاری ساواکه و له سهر لیستی ره سمی ئادره سه کانیان نووسیوه، ئه گینا کیی دیکه هه یه بزانی فلانکهس ناوه فامیلییه که ی* قورقی* یه کیشی به دوا دا دئ. راستی ده کرد، ئه مه یان ناشیگه ریی من بوو، منی کوئه هاوکلاسی قورقییه کان!

به هرحال، نهو جار هس به خير گوزه شت ..

هيشتا سالی به که ممان بوو له ته بریز، که ماجد چو بوو کتیبوکهی* دربارهی تضاد* ی مائوی به نه مانهت هی نابوو و ، نوسخه به کی له سهر نه نووسییه وه. کاره که ته فرهی تیکه وت و، جزوه که مان برد و له ناو نهو سندووقه داره دا شاردمانه وه که خاوهن ماله که مان له جیاتی پله ی به که م ، بو پهبینجه ئاسنینه که مانی دانابوو. روژیک فاروقی هاوئوتاقمان بینیبووی که کرینشینه کانی بنی ئیمه، سه ندووقه که بیان بردووه ته ژووره وه بو نهوه ی بو کاریک بیننه ژیر پییان . که تاریک داهات به پله چووبین و که چه سه ندووقمان ته فیتیش کرد:.

به ختمان هه بوو، جزوه که نه که وتبوه خواره وه. به ماجدم گوت: له بیرته وتت ناماده م له پیناوی تیکوشاندا، واز له خویندنیش بینم؟ له به که مین فرسه تدا جزوه که ی نووسییه وه و نه مانه ته که ی گه رانده وه بو خاوه نی.

ههر له و ماوه یه دا کتیبه که ی* تقی ارانی* شی ده ست خست: ماتریالیزی دیالکتیک و ماتریالیزی تاریخی، که سالی ۱۹۲۸ له بهرلین نووسیوو ی. به پیچه وانه ی کتیبوکه که ی مائوو، نهوه ی ارانی زور ئاسان بوو و، گه لیک شتی لی فیروبووین..

باسی شت شارندنه وه م کرد. له کیوی عهینالیی لکاو به ته بریزه وه، دوو شوینمان بو قایمکردنی نه ده بیاتی قاچاخ دوزیبوو. ئیوارهی روژیکی ههینی، ویستمان شتیک بینینه وه. له تاریک و لیلی ئیواره دا گه یشتینه سهر قلیشیه به ردی تایین و، پیش نهوه ی بابه ته که ده ربینین، بوو به غه لبه غه لبی سهیرانکه ری شاری، که به ره و مال شوپ ده بوونه وه و دابوویان له لاری. ههر فریای نهوه که وتین که خومان ته ختی نه رز بکهین و فززه له خومان بپرین. ئیمه بیان نه دیت، دیار بوو گلپه کانی شار به شهواره ی خستبوون، به چه یه ک گوتم: ماجد، پیت وانیه توژیک زووتر له وه ختی خوی، داومانه ته شاخ؟! به کی ماوه یه ک پیکه نین و به پیره کتیبه وه دابه زینه وه بو ناو شار.

هیشتا گودی نووسیینه وه ی به یاننامه کان له په نجه کانمان ده رنه چو بوو، که من خه ریکی نووسیینه وه ی جزوه ی ده رسی به کی که له ماموستا کانمان بووم له سهر ئیستینسیل. ماجد گوتی: من بیستوومه دروستکردنی پولیکوپی دهستی کاریکی ئاسانه و، ئیمه ئیستا ته نها جه وه ره مان ناته واه. نهویش له سهر من.

روژی دواپی چو بوو له دووکانه که ی پال سینه ما فره ننگ داوای تیوبیک جه وه ره ی پولیکوپی کردبوو. کابرا لیی نه پرسی بو کام مه دره سه ت نهو، ناوی نهو مه دره سه یه ده با که جاروبار له جیاتی ماموستا جه لالی بانه یی ده رسی تییدا ده گوته وه. کابرا به وه رازی نابی و ناوی به رپوه به ری قوتابخانه که شی لی ده پرسی و وه لام وهرده گریته وه.

جه وه ره که ی هیئا و که وتینه تا قیکردنه وه. کونی دو عاکه مان ونکردبوو! وه ره که نه ستووره که مان له سهر چوارچیوه دانا و هیچ ده رنه چوو. روژی دواتر، که له پشودانیک له سهر

کلاس ، خه ریکی نووسینه وهی جزوه که بووم، یه کییک له هاوکلاسه کانم ، هه ر به فشه ، کییشه که ی بو چاره سه ر کردین: ئیستینسیله که له سه ر توره که داده نیسی و نهوانی دیکه فری دهرین.

حال و مه سه له م بو ماجد گپراهیه وه، به لام قسه ی خو مان بی سوودمان لی وه رنه گرت تا دوا ی ئینقلاب. نهوکاتیش رووزبی له ئه مریکا گه راپیه وه و داوا ی یارمه تیی ته کنیکی کرد له من بو چاپی به یان نامه یه ک. له گه ره کی مارالانی ته بریز ، نیوه روه یه کی دره نگ ، لای دارتاشیکی تووره و برسی ، چوارچیوه یه کمان دروست کردو ، له ماله خزمانی رووزبی ، من دهقی به یان نامه که م ، له روژنامه یه کی ناسک وه ک په ری میشی چاپی خارج، بو خسته سه ر ئیستینسیل و، نهویش ئیمزای دا له ژیری*: تشکیلات آذربایجان و کردستان وحدت کمونیستی * و، چه ند دانه یه کمان لی راکیشا. ماجد هه ر دووسال له ته بریز مایه وه و، دیپلومیکی دیکه ی گرت و ، بو خویندنی پزیشکی چووو بو کرماشان.

یه کییک له وه که سانه ی که له ریگی ماجده وه بوو به ئاشنا و هاورپی نزیکمان ، دوکتور جه عفه ری شه فیعی بوو، که نهوکات گه یشتبوه قوناغی ئینته رن له خویندنه که یدا. کاتیکیش که هه ر من و ماجد له ماله دووژوورییه که ماندا ماینه وه. دوکتور گواستییه وه بو لامان و، پیوه ندیییه که مان چروپتر بوو.

له کو تایی سالی دووه مه دا بوو که ماجد له ریگی دوکتور جه عفه ره وه گه یشته نیو کریکاره کورده کانی کووره په زخانه کانی دهو روبه ری ته بریز و، ماوه یه ک خستی له گه ل برین. سالی سیهه م که ماجد ئیتر له ته بریز نه مابوو، من و باست و دوکتور، هه لقه یه کی کتیب خویندنه وه مان هه بوو له مالیکی نیمچه نه ئینیدا، که نه بوخوی له کابراهیه کی سایین قه لایی به کری گرتبوو. دوا جاریش راپه رین دهستی پیکرد و، دوکتور لای من و باستی درکاند که دهچی بو کوردستانی گه رمین بو نیو پیشمه رگه کانی نهودبو و، کسیکیش دوا ی نهو پیوه ندی به ئیمه وه دهکا ، که وا دهرنه چوو و، شوړش به سه ردا هات.

روژانی ئینقلاب و داخرانی دانشگا کان ، من و ماجد زیاتر یه کترمان ده دیت. نهو ئیعلامیییه ی نه داینی که به * هم میهنان مبارز * دهستی پی ده کرد. له گه ل باستا بووینه وه به سیقو لیییه که ی جارن . ئیتر ۲۲ی به همن هات و بره بره لیکترا زاین ..

سالی یه که می شوړش ، روژی ۲۳ ی تیر له مه ریوان ، ماجد له ناو مه فره زه که ی یه کییتی جووتیاراندا دیته وه . نه مجاره یان نارنجه ک نه ندازی پی بوو. دیاربوو هه سابیکیان بو نهو هه موو سینوس و کوسینوسه کردبوو که له هه دایهت پیکه وه خویندبوومان .

چه ند روژ دواتر له ئوردو وگای کانیمیران باسی گه مارودانه که ی پادگانی مووسکی کرد و نهوه ی که بو ریکه و تبوو که نارنجوکیک بخاته ناو نهو جاشانه ی، که له لای خوارووی نهوانه وه خو یان کردبوو به قه لغان بو پادگان، به لام نه یکردبوو، چونکه ئامانج نهوه نه بووه

له سالانه یه که می کاک فوئاد دا له زیاره تانی ئه لمانه ، بۆ یه کیک له ئاخر جاره کان ماجدم له دووره وه بینی . له نیوان براکانیدا، چوو بووه سهر به رزاییه ک و پيشوازی له خه لکی به شداربووی یاده که ده کرد ..

ماوه یه که دوور او دوور هه وائم ده بیست له ته بریز ، سه ردانی ماله ناسراویکی هه ردوولامانی کردبوو و گپرابوو یه وه بۆیان که هاوکلاسییه کی خوی داویه تی به گرت و، به ریش دراوه . دوا دیداریشمان ئه وه بوو که له سه ره تای ئه م نووسینه دا ئیشاره م پیکرد ... پاش ماوه یه که بیخه به ریش بیستمان که میخائیلۆکه ی * دور از میهن * گپراوه و ئه مجاره یان فاشیسته کان ناسیویانه ته وه . دواتریش هه وائله دلته زینه که له رۆژنامه دا بلاو کرایه وه .

ئه و گۆرانییانه م هاتنه وه بیر که له کاتی کوهنه وه ردیدا ، له سه هه ند و بزغوش و دهن د له دلّه وه ده یگوتن :

چشیمه واکنین ئافتا و قشنگه کور لر تادم مرگ مثل پلنگه ...

شیپورچی یواش بزن بزار به بینۆم

عارف نادری

کۆله زه ره ر (ماجد گوته نی) ۲۰۱۲

نامه ی هاوړی جواد مشکی

به سلاوی گهرم !

له وه ی ولامی نامه که ت وه دره نگ که وت داوای لیپوردوون ده که م . به لام ده لیله که ی که مته رخه می و خه م ساردی و بی دیقه تی نه بووه . ده لیله که ی تاسان و خه می خه وتووی سالیانی دوور و دریز بوو که له هه مان چرکه ساته کانی بینینی ئی مه یله که ت له سه ر دلّم دانیشت . ئاو له ژووری خه ی میلوره کان ره وان بوو . ده لیله که ی خه م، ده رد و یا نازانم بی وه فاییه که ده ر حه ق به هاوړییانی نازیزی ته وریز کراوه . من ئه م خۆشه و بیسته له ده س چووانه وه ک گومناوه کانی کۆمه له ناو ده به م، ماجید، ئه مجه د، ئیسمایل، هوشه نگ، هومهر، قاره مان، ئه سغه ر و که سانیکه تر که به راستی کۆمه له و کۆمه له یه کان له بیریان کردوون . ده ردیکه سامناک و دلّه ژین بووه که سالیانی سال له گه لیا ژیاوم . هه رکات یادی ناویان و یا بیره وریه کانیان ده کریته وه بی ئیختیار خه م و ده ردیان قورگم ده گوشیت و فرمیسک له چاوه کانم هه لده وه ریّت . ئه م دیارده یه بۆ، ئیوه که سالیانی ساله به چاوی فرمیسکئاوییه وه سه رتان له سه ر بالنج داده نین، داستانیکی غه ریب و نه ناسراو نییه .

ئه م نازیزانه هه موویان به شه هامت و هیمه تی به رزه وه پاره ستان و له بی نازی و بی ناویدا ژیانان ته واو بوو . به چه شیک نه خوا فیزییه ک و نه دیداریک و نه پیکه نینیک و نه

زهردهخه نه يهك و نه ته نانهت چاوى گريانئاويهك، هيچ و هيچ و ته نيا و ته نيا له چنگ و ژير دهستى دوژمنانى مروڤايه تى گير كه وتن . چ مروڤگه ليك بوون و ئيمه هه موومان له و كاتانه دا چه نده ليووردوو و خاكه را ده ژيان و به لام نه مرو چى ؟ خوټ باش ده زانى و پيوست ناكا من په تروى زه خمه كانت بكوليئمه وه و درده كان تازه كه مه وه . ته نيا هر نه وه كه ويستم بزانيټ ده ليلي هه مان خه مى كوئنه ساليانى ساله . له م جوړه كاتانه دا، بهر له هه كاتيكي تر تيده گه ين كه تو له چ ناستيكا خوراگر و بهرگه ت گرتوه و ده گرى . به راستى چوټ توانيټ ساليانى سال تا نه و راده و ناسته بره بگريټ و سه بوور و به ئيراده بى ؟ سه باره ت به ماجيدى نازيز ده توانم چيټ بوټ بللم . زور به دوورى ده زانم كه سيكي تر بتوانيټ سه باره ت به برا نازيزه كانت شتيكي زورتر به تو پيشكه ش بكات . كه وايه خوټ تووشى ئوتويى و روى ناكه م و رووداوه گه ليكت بوټ باس ده كه م كه تو ئاگادارى نيټ . نه مه ته نيا دره فته تيك بوټ من بوو تا جاريكى تر بيره وريه كاني رابوردوو له گه ل خوټ دا دووپات كه مه وه .

من ده زانم كه تو، هاو فيكرى و هاو راي منى كه نازيزى له دهس چوو نابيټ بيگومان قاره مان بيټ تا مروڤ خوشى بوټ و يادى نازيزى به نرخينيټ . نازيزانى له دهس چوى ئيمه ، نازيز و به نرخن، به خاترى پيگه نينه دلوفانه كانيان، به خاترى ليووردووييان و به خاترى ژيانى ساده و بيگه رديان و زور ناسايى خواحافيزيان له ژيان كرد . به خاترى ته نيا ساده گى و بى فيزيان شياوى حورمه ت و ريز ليئانن . له راستيدا نه وانمان پايه بهر ز نه كرووه ، نه گه ر نازيزانى له دهس چوو وهك قاره مان پيئاسه كه ين . به لكوو ته نيا له مروڤه ساده و ناساييه كان دووريان ده كه ينه وه و له واقيعدا سيمى مروڤدوستانه يان كه بهرجه سته ترين خوسوسياتى نه وان بووه له وان وهر ده گرينه وه . هه روايه كه يادنامه كان ده بيټه ته سوير و وينه و پيټ وايه له به كتر كوږى كراون . نه م ته سويرانه بوته هوى نه وه كه خه سلته بهرجه سته و تاييه تيه كاني، يه كه يه كه ي نه وه نازيزانه نه توانين ببينين و جوانى سيمى مروڤدوستانه يان و ژيانى بيگه رديان به باشى هه ست نه كه ين . ناوا تاييه تمه نديه شه خسيه كاني يه كه يه كه نازيزان له گه ل تهرميان نه سپه رده ي خاك ده كريټ .

له و سالانه وه كه ماجيد و هاوړپيكانى له ژيانى پر له گه شاوه يى و هه ستى جوان خواحافيزيان كرد، ساليانيكى زور تپه رپوه . جيهانى دور و بهرمان به خيراى سه رسوړه ينه ر گوړاوه و ده ليټ نه و سالانه ، ئيمه له سه ده يه كيتر و كوره يه كيتر ده ژيان . بوټه پيم وا نيه بيره وه رى هه موو شته كان و شپوه ي كاره كان و يا هه لسوړانى نه و قوناغه ، گونجاوى ياد و خاتره ي نه و نازيزانه بيټ . له هه مان كاتا پيم خوټ نيه بهرجه سته ترين خه سلته ته كان كه له كتيبه كان و بيره وريه كاندا هه يه ، له پال به كتر داينيم . بوټه وه ي نه م خه سلته ته ئيخلاقينه ، ناتوانيټ پيئاسه و يادى ماجيد بكات، به لكوو دووپات بونه وه ي بيهوده ي "مروڤى چاكي" مائو ده بيټ . مروڤيكي كه هه رگيز پي له سه ر نه رز داننه ا .

ئەو كاتانە سالانچى زۆر تاقەت پېرووكىن و سەخت بوو. سەختى و گىرفتى ژيان لەو سالانەدا تەنبا كەس گەلەك دەتوانن هەست كەن كە لە و هەل و مەرجه دژوارەدا هەلەدەسوران و هەميشە پوليسى نەيىنى بە شوپىيان دا دەگەرا. مەوۆشەكان لەو بارودۆخەدا روحيەى تريان هەبوو.

ماجيد گەنجىكى پېر ئىنپېرژى بوو كە بە باشى دەيزانى چ مەترسىيەك هەرهشە لە ژيانى دەكات؟ بەلام ماجيد بە متمانەى بەرزەو لەم خەتەرە نەدەترسا، و ئەم روحيە و متمانەيەى لەو سالانەدا هەر پاراست. لە شارىكى غەربىيە و جيهانچىك پېر لە هەرهشە و خەتەر، دەتگوت ماجيد لە ساليانى پېشەوہى ئەم بارودۆخە راھاتبوو.

لەو رۆژانە كە تەنانەت كارىكى چكۆلەى ئاسايى، دەبوە خەتەرىكى گەورە، چونكوو لە هەر چوار ريانچىك ناوت دەپرسن و مەوۆشەكانيان دەپشكنى وليپرسينەويان دەکرد. ئەم خەتەر و زەختە لە شارى تەوريز بۆ مەوۆشچىك كە زمانەكەى كوردیە و شارهزای زمانى توركى نەبوو زۆر قورس و سامناك و هەست پېكراو بوو. من لە بېرم نىە هيچ كات ماجيدم شەلەژاو ويا نيگەران بينيبيت. لە هەموو ئەو كاتەكاندا من هيچ چەشنە شك و گومان ويا دلەراوكى و حەپەسانم لە چاوهكان وسيمای ماجيدا نەبينى. ئەم وەزەخە مساردیەكى رپولە گەشە و زۆر بانتر لە تەمەنى پېدابوو. ئەو سالانە هەر وەك سەدەيەكى تر بوو. چونكوو ئىستا قسە و باس لە سەر ترس و شلەژان، گالتهجار و مندالانە دیتە بەر چاو و هەر بەو دەليلە گەورەيى شەخسيەت و خۆراگرى ئازيزانچىك وەك ماجيد بەباشى هەست ناکریت .

كاتچىك لە چوار ريانچىك لە هاورچىكەت خواحافيزى دەكەيت كە بەياني پېكەو دەيدار كەن، بەلام ئيتەر هيچ كات ناييىنى و ئەم كارەسات و دياردەيە زۆربەى جاران دووپات دەبیتەوہ. هەوالچىكى هاورچىكەت نىە ولە ماوہى حەوتووى داھاتوودا كاتى نان خوارنى نيوەرپۆ ناوى لە راديووہ دەبيستى و پاشان بۆ هەميشە لە هەوالەكانى سەعات دووى دوانيوەرپۆ و دەنگى بېژەرەكە بيزار دەبیت. ئەو كاتە دەزانى نەبوونى هەوال و خەبەرى ئازيزان و لەدەس دانى كتوپر يان دوور لە جيگای ژيانى خويان چەندە دەردناك و تاقەت پېرووكيئە.

ماجيد بە مانای واقيعى وشە جەسوور، لىپراوو بوو. پېت و ابوو خۆ پاراستنى پى شەرم بوو. زۆربەى جار هەموو كەسانى دەور و بەرى و هەر كەسچىك بەشيوەيەك و لە بوارە جياوازەكاندا، داخووزيان لە ماجيد ئەوہ بوو كە دوورە پەريز بېت. ئەگەر سەر پېيى و كورت دەتگوت، ئەو سكوتى دەکرد ويا بە دەنگىكى جیددى دەيگوت: باشە مەگەر چى دەبیت؟ و ئەمە نيگەرانچىكى هەميشەيى سەبارەت بە تەندروستى و سلامتى ماجيدى لە ئيمەدا دەخولقاند .

ماجيد هەر كارچىك و لە هەر بارودۆخچىكدا بى بەھانە هينانەوہ وەر دەگرت. هەر بۆيە هيچكات و لە هيچ كام لە مەئمورىتەكانى خۆى نەدەبوارد و هەميشە ئامادە بوو. ئەم روحيەى نە تەنبا لەجەسارەتى شەخسى ئەو بەلكوو لە باوەر و متمانەى بى ھاوتای كە بە كۆمەلە هەبيوو سەرچاوهى دەگرت. ئەو متمانە و باوهرى قوولى بە دروستى سياسەت و بېيارەكانى كۆمەلە

هه‌بوو. وه‌کوو هه‌موو و له‌و سالانه‌ی گهرمه‌یایوی شوپ‌شگیرانه، به‌گشتی که‌متر کومه‌له‌یان به‌ سیله‌ی ره‌خنه هه‌لده‌سه‌نگاند.

له‌هه‌مان کاتدا ماجید له‌ زۆربه‌ی بواره‌کاندا، هه‌لسه‌نگاندنی خۆی هه‌بوو. ماجید هه‌ر که‌سیکی قه‌بو‌ل نه‌ بوو و به‌جه‌سارته‌وه له‌ قسه‌ و بایسه‌کان و کرداره‌کانی نیشانی ده‌دا. سیمبول و هیما‌ی خۆی هه‌بوو و چاوه‌روانیه‌کانی جیاواز بوو. هه‌ر ئه‌م خسله‌تانه‌ی ماجیدی له‌ وانی تر جیا ده‌کرده‌وه. بو‌پیش بردنی کاره‌کان زۆر جیددی و گوئی‌راگری نه‌زم و هاوکاری و فره‌ش کراوه‌ بوو. کاتیکی باس و پولیمیک ده‌کرا ماجید له‌ سه‌ر قسه‌ و پروانگه‌ی خۆی پیی‌ داده‌گرت. پروانگه‌ و ئه‌و هه‌لو‌یستانه‌ که‌ دژی راستیه‌کان و بیر و رای ئه‌و بوون وه‌ر نه‌ده‌گرت. به‌لام ماجیدی نه‌ترس و ئازای ئیمه، گالته‌ و شوخی کردنی‌هی هه‌بوو. به‌مه‌به‌ستی تازه‌کردنه‌وه و درپژه‌ی قاقای پیکه‌نینه‌کانی هیچ ده‌رفه‌تیکی بو‌ شوخی و گالته‌ و ته‌نز له‌ ده‌ست نه‌ده‌دا.

ماجید پر سو‌ز و شوخ و گه‌شاوه‌ بوو. له‌و سالانه‌ که‌ پۆشینی لییاسی کۆنه‌ و جل و به‌رگی نه‌گونجاو وه‌ک خۆنه‌ویستی و هیمه‌ت به‌رزی ده‌ژمیردا، ماجید جل و به‌رگی جوان و رپک و پیکی ده‌پۆشی. من هه‌رگیز ماجیدم به‌ شیرزه‌یی و شیواوی نه‌ بینی. زۆر جارن شاهید بووم که‌ شه‌وانی دیر لییاس و جل و به‌رگه‌کانی له‌ ته‌شتی گه‌وره‌ ده‌شورد تا‌کوو به‌یانیه‌که‌ی جل و به‌رگی پاک و خاوی‌ن له‌ به‌ر کات. هه‌ندیکی مومکینه‌ ته‌فسیر و ته‌رجومه‌یه‌کی تریان هه‌ بی‌ت، به‌لام ئه‌م کرده‌وانه‌ نیشانه‌ی ئاشکرای عه‌لاقه‌ی فره‌ی ماجید به‌ ژیان بوو. ماجید ژیا‌نی خو‌ش ده‌ویست و ئاره‌زووی ده‌کرد ئه‌فین دارانه‌ و رۆمانتیکی بزیت!

بیره‌وریه‌کانی هاو‌ری ناسر تاهیری

یاد و بیره‌وریه‌ک له‌ کاک ماجید

ئاخری سا‌لی ۱۳۵۸ هه‌تاوی له‌ مه‌قه‌ری کۆمه‌له‌ و له‌ مه‌هاباد وتیان: پيشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ ده‌قه‌ری شنۆ و نه‌غه‌ده‌ زۆر نه‌خۆشه‌ و ده‌بی‌ت هه‌ر چی زووتر به‌ره‌و خسته‌خانه‌یه‌کی ته‌ورپز ره‌وانه‌ کریت. پيشمه‌رگه‌که‌م گه‌یاند هه‌سته‌خانه‌یه‌کی ته‌ورپز و جیگایان پيدا. پوژی دوا‌یی بو‌ دیداری هاو‌ری پيشمه‌رگه‌ چومه‌ خسته‌خانه‌که‌ و که‌سیکی ترم له‌وی دیدار کرد. وام ده‌زانی کادیری خه‌سته‌خانه‌یه‌ و به‌زمانی فارسی سلّوم لی‌کرد. به‌لام ئه‌و منی ده‌ناسی و وتی جه‌نابت کاک ناسر نیت؟ و تیگه‌یشتم ئه‌م که‌سه‌ کورده‌ و من ده‌ناسیت. به‌ پیکه‌نین و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دوستانه‌ ولامی منی دایه‌وه، که‌ من ماجیدم و له‌ خۆتانم. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌ویش کۆمه‌له‌یه‌. پاشان یه‌کتیمان له‌ ئامیز گرت و یه‌کتیمان ماچ کرد. ماجید به‌ر له‌ من له‌ خه‌سته‌خانه‌ بوو و له‌گه‌ل دوکتوره‌کاندا قسه‌ی کردبوو. پيشمه‌رگه‌که‌ ئارام و ئوقره‌ی لی‌پرابوو و بی‌حالی‌ش ده‌هاته‌ به‌ر چاو. ولامی سلّوی ئیمه‌ی داوه. ماجید منی بو‌ ده‌روه‌ی ژووره‌که‌ برد و به‌ ئه‌سپایی وتی: ده‌ردی ئه‌م هاو‌ری پيشمه‌رگه‌یه‌ چاره‌ نا‌کریت و به‌ ئاشکرا دیاره‌ به‌ زوویی ئیمه‌ به‌ جی‌ دیلی‌ و دوو پوژی تر ده‌مریت. من و ماجید نه‌خۆشه‌که‌مان گه‌راندمانه‌وه‌ بو‌ مه‌هاباد و ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ئاشنایی من و ماجید بوو.

ماوهیهک نزیك به یهك سال و نییم و تاكاتی دیل کردنی ماجید، من و ماجید له تهشکیلاتی نهیینی تهوریژ پیکهوه کارمان دهکرد. ئیستا زۆر تر له ۳۰ ساله تیپهپیوه و فره له رووداوهکانم له بیر چووه، بهلام چهند روداو سهرنجی راکیشاوه. ئهگه رچی ماجید له ماوهیهکی کورتدا سی برای نازیزی له دهس دابوو، بهلام بهراستی ئاسهواریک له ناهومییدی و بی هیوایی لهودا به دی نهدهکرا. ههر بویه چهند مانگ دوايي، کاتیک ههوالی مه رگی یهکه مین براكه م بیست، چاوم له ماجید و ئه مجد کردو زۆر راحه تتر، بهرگه ی ئه و خه مه قورسه م گرت. رهفتار و کرداری ماجید شاهید بوون که ئه و مروفتیکی جه سوور، لیبراو و خونه ویست و خه باتکاره و له مه رگ ناترسیت. له بیرمه کاتیک خویندنی پۆمانی "نینا" م تهواو کرد و تفهنگیکی بیوزی له ژووره کهدا بوو بهره و پووی ماجید هه لگه پامه وه و وتم: ماجید من به خویندنی ئه م پۆمانه روحیه م له ئاستیکدا بهرز بوه ته وه، که ئه گه ر ئیستا هیژیکی گه و ره ی نیزامی هیرش که نه سه ر ئه م ماله، شکستیان دهدهم. ماجید به زه رده خه نه کی شیرین ته ماشای کردم، بهلام له رووخساری دیار بوو که ته نانته به نه خویندنه وه ی کتییی نینا، روحیه یه کی به هیژی هیه و له راستیدا ماجید له زینداندا به هه ماسه و بهر خودان و خوڤاگری خوئی نیشانی دا و سه لماندی که هه لسه نگانده کانم سه باره ت به ماجید دروست و له جیگیای خویدا بووه .

بیره وه ریه ک :

ماجید و یه کیك له هه قالا نی كچ که پیکه وه کارمان ده کرد له که مه ند و داوی ئه قین که وتبوون. بو ئه وه ی ده لیم که مه ند، چونکوو بو ههر دووکیان له پرۆسه یه کدا گران تهواو بوو. به پی داب و نه ریت و کولتور و پیوه ره کانی ئیخلاق ی ئه و کاتانه، پرس ی ئه قین بی ئه ندازه نا ئاسایی ده هاته بهر چاو و له بنه رتدا ئه قین له کوپ و کو مه لی روونا کبیری ئه و سه رده مه جیگیای ههر نه بوو. روژیك من و ماجید و ئه و کچه له شه قامه کاندایا سه مان ده کرد. له بیرمه له و کاته دا راز و نهیینی خو شه ویستی و ئه قینداری خو یان بو من باس کرد. نه مه زانی چ هه لو یستیگ بگرم. چونکوو له ژیر ته ئسیر و کار دانه وه و هه لسه نگانده ی کولتور و فه ره نه گی کوئی ده ور و بهر بووم. و باوریشم وا بوو که مروفت ده بیته نه نیا دل داده و ئاشقی شوړش بیته و نه شتیکی تر و له راستیدا پرۆسه ی ئه قینداری ماجید و هاوړی کچمان له ئاستیکدا پاک و بیگه رد بوو که نه ده کرا موخالیفی بیته.

بهراستی هیشتا ئه و دیمه نه م له بهر چاوه که چلۆن ماجید بو کچه هاوړیکه ی قسه ی ده کرد و کچه که ییش به له نجه و ناز و تاسکه تاسکی جوان و پۆمانتیک و لامی ده دایه وه و له گوئی یه کترین به ئه سپایی ده یان چرپاند. من به نابه دلی سکوتم کرد و زۆر تر وام ده نواند که چپه کانی ئه وانم نه بیستوه . له بیرم نیه ئایا پاشان ماجید و کچه هاوړیکه ی ئه م نهیینی و رازه یان به هاوړییانی تر راگه یاند؟ و یا که سانی تر په رده یان له سه ر ئه و ئه قینه لای برد. بهلام به خیرایی گله و گازنده ی قورس و لی پرسینه وه و کرداری نادلو قانه به نیسه به ت ئه و دوو دل داده دهستی پیکرد. زهخت و فشار و ئاستی لیپرسینه وه که تا ئه و راده یه قورس و که مه ر شکین بوو که ههر دووکیانی به ره و په ژبوونی و دل هراوکی پال پیوه نا. ئه م پیوه ره مردوو و ئیخلاق یانه و بار و دوخی تیک

شکین و ناتهندروست، ماجید و هاوړی کچه‌که‌ی به‌ره‌و داپمان و خه‌موکی و دل شکاوی برد. فیکر ناکه‌مه‌وه دواى ئەم دادگا بئ بنه‌ما و ئیخلاقیه که ئیمه دامان رشتبوو و ریکمان خستبوو، ئەو دوو هاوړیماننه چ ماجیدی دل بریندار و چ کچه‌دل‌سوتاو، به‌کترینان بینیی. شادی و کراوه‌یی ماجید دابه‌زیبوو. به‌داخه‌وه ماوه‌یه‌ک تیپه‌پی و ماجید دیل و ئەسیر کرا و ئیتر هه‌ر چاومان پی نه‌که‌وت.

رۆژیک له ماله‌وه بووم و به‌کیک له هاوړییان هات و وتی: پاسداره‌کان هیرشیان کردوه‌ته سه‌ر مالی به‌کیک له هاوړیکانمان و چه‌ند خویندکاری سازمانی په‌یکاریان له یانه‌ی خویندکارانی زانستگا گرتوه، و ماجیدیش بریاری داوه بچیته ئە شوینه. من به خیرایی سواری ماشین بووم و به‌په‌له‌ی هه‌ر چی خیراتر ماشینم ده‌ئاژوا تا بگه‌مه به‌ر ده‌روازه‌ی زانستگا و ماجید له داو و بو‌سه‌ی سپای پاسداران ئاگادار که‌مه‌وه و رزگاری که‌م. که پی بلیم پیویست به دیداری هاوړیکه‌مان نیه و به‌ره‌و ناو‌ه‌وشه‌که‌ی زانستگا مه‌چوو. ماجید گه‌یشتبوووه ناو‌ه‌وشه‌که‌ی زانستگا و هه‌ر له و شوینه دیل و ئەسیریان کردبوو. دلخۆسی ئیمه ئەوه بوو که ماجید به پیناسه‌ی درۆینه له ته‌وریز ده‌ژیا و پاسداره‌کان نه‌یاناسیوو. له ناوه‌پراستی جوهردانی ۱۳۶۰ هه‌تاوی ته‌قربه‌ن مانگیک له دیل کردنی من گوزرابوو، پاسداریک هات و به‌منی گوت: که‌ل و په‌له‌که‌ت کو که‌ره‌وه و ئاماده به. پیم وابوو بو زیندانی ناوه‌ندی ته‌وریز ده‌مگوازنه‌وه و بیگومان له‌و زیندانه ماجید دیدار ده‌که‌م. کاتیک که‌گه‌یشتمه‌ه‌وشی چکوله‌تری زیندان، کتوپر سی که‌سم بینى، که‌سه‌ریان روو به دیواری زیندان هه‌لگه‌پراوه و پراوه‌ستاوان. جوان چاوم گه‌پرا، که‌سی هه‌وه‌ل ئیسمایل یه‌گانه دۆست بوو که سیگاری ده‌کیشا. داخوړپام و داچله‌که‌یم! له گوشه‌ی چاوه‌وه دیسان ده‌ورو به‌رم چاو لیکرد، که‌سه‌که‌ی تر هوشه‌نگ ته‌وحیدی بوو. و به هیواشی که‌سی سه‌هه‌م بینى که‌کاک ئەمجه‌د بوو. زور شله‌ژام و دیتنی ئەوان له‌و زیندانه نیگه‌رانی کردم و ترس و سام و دل‌ه‌راوکی له سه‌ر دل و گیانم داسه‌په‌ی و ته‌واو وجودی منی داگرت. له‌و بار و دۆخه‌دا تیکو‌شام که به سه‌ر وه‌زعه ناخۆشه‌که‌ زال بم، تا پاسداره‌کان له ئال و گوړی سیما و هه‌لسوکه‌وت و شپه‌زه‌یم شک و گومان نه‌که‌ن، که‌من ئەوان به باشی ده‌ناسم. له‌م هه‌ل و مه‌رجه‌دا هه‌موو بیر و باورم له سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه خرپه‌وه که‌من بو زیندانی ناوه‌ندی ده‌به‌ن و له هه‌وه‌لین ده‌رفه‌تدا ماجید ئاگادار ده‌که‌مه‌وه که ئەمجه‌د دیل کراوه و پیویسته‌ه‌و‌ی له گه‌ل هه‌ل و مه‌رجی تازه‌دا بگونجی‌یت. به‌لام منیان بو زیندانیکی تری سپای پاسداران برد و، ئیمکانی نه‌بوو ماجید ئاگادار که‌مه‌وه که ئەمجه‌د دیل کراوه.

نوی پوشه‌په‌ری ۱۳۶۰ هه‌تاوی به‌ر له ئازاد کردنم له زیندان، پاسداریک هاته به‌ره‌وه و وتی: ئاغای موسه‌وی ته‌وریزی ده‌که‌س که به‌کیکیان خو‌شکی ئەشره‌فی ده‌قانیه و دوو که‌سی تریان برای فوئاد مسته‌فا سولتانیه ئیعدام کردوو. دیسانه‌وه په‌نگم په‌ری و شله‌ژام و گیانم به‌شیوه‌کی خراب ده‌له‌رزی و خیرا سک ئیشه‌ی سه‌ختم تووش بوو. پاسداره‌که پرساری کرد چ بووه و بو‌وات لی‌هات؟ منیش ولأم دایه‌وه و وتم زکم ده‌روات و زکم زور ئیشی هه‌یه. ئەوان له‌و نه‌خۆشینی منه که پیشوو تر گرتبووم ئاگادار بوون و به قسه‌کانم متمانه‌یان کرد. من له زیندان هاتمه‌ ده‌ری و

تۆزقالیک شادی و خوشی، له سیمام نهده بیندرا و ئازاریکی سامانک و سهخت داسه پیبوو و قورسایی خه مه کهم به دل و گیان ههست ده کرد. له زیندان و له شهویک، چوار هاوری له ئازیز ترین هاوریگانم گیانیان له دهست دا.

ئهمانه بیره وریه کانیم له گه ل ماجید، له ریکخراوی نهینی کومه له ی ته وریز بوو .

یادی ماجید ههتا ههتایه زیندوو! پینجی ههوتی ۲۰۱۲

یادیک له خه باتکاریکی گه و ره و له بیر نه چوو!

نووسینی جه میله ی ره حیمی و عومهر ئیلخانی زاده

یهکی جوژهردانی ۱۳۹۱ ی ههتاوی

سیما و پوخساریم که یه کهم جار بینی هیشتا له بیره، گهنجیکی ریک و پیک وته ویل پان و هیمن و بی دهنگ، به لام ههستت ده کرد که چهنده بیرمهند و تیگه هیشتوه. روانین و ته ماشا کردنی پر له راز و میهره بانی بوو. هه میسه له پشت چاویلکهکانی، کهسی به رانهبری چاو لیده کرد. که ئاوینه ی بالای نوینی ریز لیمان و دلسوزی بوو. به دیقه ته وه توی چاو لیده کرد و هه لده سه نگاند و جار و باریش به ئه سپایی ره شایی و گلینه ی چاوهکانی ده له رزا. ده مزانی برای کاک فوئاد و حسین و ئه مین مسته فا سولتانیه. بهر له دیدار خو شم ده ویست و بهم ههسته ی خو م متمانه م هه بوو. باوهرم هه بوو له یه که مین دیداردا، ههستیکی پر له عاتیفه و ئیحترام و حورمه تم بوی هه بیئت و به هه موو هیزمه وه له ئامیزی بگرم. هه ولین ههست و سیله ی روانیم بو شه خسیه تی کاک ماجید، له ژیر کارتیکه ری خه باتی چینایه تی و بزوتنه وه ی خو ره لاتی کوردستاندا بوو. له ریزی به ره وه کاک فوئاد ریه ری ئه فسانه یی و سیمبولی بهر خودان و خو رگری بو هه موومان بوو. له و کاتانه دا به ماجیدیان گوتبوو نابی پيشمه رگه بیئت و ده بی له جیگایه کی تری ریکخراوه ی کومه له هه لسوریت و کار بکه بیئت. له هه وه لین روژدا ههستم کرد که خه میکی دلته زین و سامناک ویا به دل نه بوونی ئاشکرا له قوولایی دلایه وه ئازاری ده دا. هه لسه نگاندنه کانم زور به جی و راست و ده قیق بوو. چونکوو ماجید ریه ریکی مه زن و سی برا و هاو خه باتی نزیک و ئازیزی، تازه گیانیان بهخت کردبوو و ده بوا په ژاره و ئازار و برینی قوولی هه بیئت.

تهشکیلات بریاری دابوو، ماجید له ئورگانه گه لیکه ده ره وه ی کوردستان ریک خا و کار بکات. پیم وایه به هان دانی دوکتور جه عفر و یا به هو ی ئه وه ی که ماجید هاوریانی ناسراوی له ته وریز ده ژیان، داوای کرد بوو که له ته وریز کار بکات. منیش پاش شه ری سی مانگه و ئازاد کردنی شارهکانی کوردستان، له تهشکیلاتی ده ره وه ی کوردستان دیاری کرابوو و له هه مان کاتدا بهر پر سیاره تی تهشکیلاتی ته وریزیان به من سپاردبوو و له ئهستوی من نابوو. زورترین نزیکه و دیدار و هه لسورانی سیاسیمان له گه ل یه کتر له شاری ته وریز بوو. له کاتهدا من و جه میله له مالی نهینی ده ژیان، که جیگا و مهکانی گونجاو بوو و بریارمان دا که ماجید لای ئیمه بمینیته وه و بو مالی ئیمه کوچ بکات. فره زوو بووین به بنه ماله یه کی سی کهسی و بیئت و ابوو پیکه وه و له

خیزانیکدا گه‌وره بووین. له‌و کاته‌دا بوو که هی‌واش هی‌واش شه‌خسیه‌ت و گه‌وره‌یی و هی‌مه‌تی به‌رزی ماجیدم ناسی و دیالوگ و گفتوگوومان ده‌س پیکرد. زور دیرتر بوومان ده‌رکه‌وت که ماجید له‌ته‌شکیلات نارازی بووه که بو نه‌یان‌ه‌پیشته‌وه له‌ ده‌قهری مه‌ریوان هه‌لسورانی سیاسی و کومه‌لایه‌تی هه‌بی‌ت و پیشمه‌رگه‌یش بی‌ت. ماجید یه‌کیک له‌و پیشمه‌رگانه‌ بوو که له‌ یه‌کی‌تی جووتیاران به‌شدارى کردبوو و چ له‌ روژه فر سه‌خت و ناهه‌مواره‌کان و چ له‌ روژه خو‌ش و سه‌رکه‌وته‌ن‌کاندا له‌ ناو جه‌ماوردا بوو و نه‌و پی‌قازه‌یه‌ی تا‌قی کردبووه. ئی‌مه وردده‌کاریه‌کانی یه‌کی‌تی جووتیاران و شه‌خسیه‌ته‌کانی ده‌قهری مه‌ریوان و هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل شارو‌مه‌ندان و پی‌گه‌ی سیاسی نه‌و ریک‌خراوه‌ خه‌ل‌کیه و هه‌وراز و نشیوی یه‌کی‌تی، له‌ باسه‌کانی روژانه و کاری نه‌ینی شه‌وانه‌ سه‌ر له‌ به‌ری وه‌موویانمان به‌ ته‌واوی وردده‌کاریه‌کانیه‌وه له‌ ماجید بیستبوو. ئیستاش شه‌وق و عه‌لاقه و مه‌یلی فره‌وان که له‌ قسه‌کانی ماجید له‌ ده‌رون و سیمای دل‌و‌قانی ده‌بینرا له‌ سه‌ر په‌رده‌ی می‌شکمان داکوتراوه وه‌رگیز لاناچیت. له‌ نزیکه‌وه له‌ گه‌ل کاک فوئاد کاری سیاسی کردبوو، هه‌لسوکه‌وتی خه‌باتی شارو‌مه‌ندانی دیتبوو و شه‌یدای بوو. وه‌فا و دل‌سو‌زی و پاکی ماجید و باسی هاو‌رپیانی نه‌و کاته و چاره‌نووسی یه‌کی‌تی جووتیاران بو ئی‌مه هه‌میشه گرانبه‌ها و به‌نرخه. زور که‌م له‌ ده‌وری خو‌ی قسه‌ی ده‌کرد و هه‌رگیز ده‌وری هاو‌رپی‌کانی له‌ بیر نه‌ده‌کرد. ئی‌مه جاریکیش له‌ ماجیدمان نه‌ دیی و نه‌ بیست که له‌ ته‌شکیلات گله و گازنده و په‌خنه‌ی هه‌بی‌ت. که بوچی به‌ هه‌موو براکان و خو‌شکی ئی‌جازه‌یان داوه که خو‌یان له‌ ریزی پیشمه‌رگه‌کان ببینه‌وه و له‌ سه‌نگه‌ری به‌روه‌ی خه‌باتدا بن. هه‌رگیز نه‌یویست پشت به‌ گیانبه‌خت کردنی سئ برای به‌ستیت و، نه‌و دیارده‌یه وه‌ک داهاتیک بو خه‌باتی خو‌ی حیسابی له‌سه‌ر بکات. ماجید هه‌میشه له‌ سه‌ر خه‌بات و دل‌سو‌زی و جه‌ساره‌تی خو‌ی حیسابی ده‌کرد. و له‌ ئاستیکی فره‌ به‌رزا باورپی به‌ خو‌ی هه‌بوو که ده‌توانی رپه‌ه‌وی ریگای براکانی بی‌ت و ریگاکه‌ بپاریزیت. ماجید له‌ نزیکه‌وه که‌رامه‌ت و گه‌وره‌یی کاک فوئادی بینیبوو و خو‌ی وه‌ک رپه‌ه‌وی ریگا و قوتابی چکوله‌ی نه‌و ده‌زانی. ئی‌مه هه‌میشه نه‌و هه‌سته گه‌وره‌یه‌مان له‌ ماجیدا ده‌بینی، که نایه‌وی‌ت تو‌زقائیک له‌ گه‌وره‌یی و که‌رامه‌تی به‌رزی براکانی بینیته‌ خواره‌وه. ماجید به‌ هه‌مو هی‌زیه‌وه تیده‌کو‌شا و خو‌ی به‌ به‌ر پرس ده‌زانی، که بیسه‌لمینیت برا و هاو‌خه‌باتی نه‌وانه و به‌مشپوهیه براکانی به‌ که‌رامه‌تتر و به‌ هی‌مه‌تتر بنوی‌نیت. هه‌ر بو‌یه له‌ ئاخری نامه‌که‌ی که له‌ زیندانه‌وه بو براکان و هاو‌رپی مه‌له‌که ناروویه ده‌نوسیت: "به‌جو‌ریکی مه‌حکم دام به‌ نیو ده‌می جه‌للاده‌ کانی زیندان تا بزائن من رپه‌ه‌وی ریگای کاک فوئادم و هه‌ر گیز ناتوانن چکوله‌ترین دوودلی و پارایی له‌ مندا پیک بینن و دروست که‌ن" به‌راستی نه‌مانه کاراکتیری واقعی ماجید بوون که ده‌یویست هه‌موو جه‌ساره‌تی هاو‌رپی‌کانی و براکانی له‌ په‌یکه‌ری خویدا کوکاته‌وه و به‌م چه‌شنه ریگاکانیان زیندوو راگړئ و حورمه‌تی خو‌ی به‌ نیسه‌ت نه‌وان و ریگاکانیان بسه‌لمینیت. ماجید ته‌نیا له‌ سیما و کرده‌وه، ئاوینه‌ی بالا نوینی کاک فوئاد نه‌بوو، به‌لکوو خوسوسیاتی به‌رز ی کاک فوئادی نیشان ده‌دا و نوینه‌رایه‌تی ده‌کرد.

ماجید مرو‌قیکی بیرمه‌ند و تیگه‌یشتوو بوو، بو نمونه‌ کاتیک کومه‌له‌ حاکمییه‌ت و ئیداره‌ی شاره‌کانی کوردستانی ده‌کرد و هی‌زی پیشمه‌رگه‌ش فره‌ بوو، گه‌رایه‌وه کوردستان و به‌ هی‌منی و

ئارامی ته‌واوه‌وه چوه شاری مه‌ریوان و له گه‌ل هاورپییان و پێشمه‌رگه‌کان دیالوگ و گفتو‌گۆی هه‌بوو . له‌م سه‌فه‌رده‌دا چوبوه بوکانیش . پاش ماوه‌یه‌ک دووری له کوردستان له هه‌لسه‌نگاندنه‌کانیدا ئال و گوپی بینییوو، به‌لام نیسه‌ت به‌و ئال و گوپانه‌ره‌خنه‌ی مه‌نتیقی و بیره‌ندانه‌هه‌بوو . روانگه‌کانی خۆی بو ئیمه‌باس کرد . ئه‌و پێی وا بوو، په‌یوه‌ندیه‌کانی پێشمه‌رگه‌کان و شارۆمه‌ندان وه‌ک جارانییه‌ و له‌فازیکی تردایه‌ . پێی وا بوو ئیستا تا راده‌یه‌ک نیسه‌ت به‌ شارۆمه‌ندان فیز ده‌که‌ن وه‌رمان ده‌ده‌ن و چاو له‌ روانگه‌کانیان ناگرن . ماجید ده‌یگوت: له‌ ژیر ناوی خه‌بات دژی پوپولیزم، بئ حورمه‌تی به‌ شارۆمه‌ندان شتیکی ئاساییه‌ و ناکرئ به‌ ئاسانی چاو له‌وه‌هه‌له‌ و چه‌پ ره‌وییه‌ داپۆشی . ماجید ده‌یگوت، په‌روه‌رده‌ و گه‌شه‌ی بیری سیاسی له‌ ئاستیکی بالادا نیه‌ و کز و لاوازه‌ . ماجید ورده‌کایه‌کانی ته‌فسیر و ته‌وزیح ده‌دا و ده‌یگوت به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌ورانی خه‌باتی سیاسی و مه‌ده‌نی له‌ شار، نرخیکیان بو ژنان دانه‌ناوه‌ و خه‌ریکه‌ به‌شداري ژنان له‌ په‌راویز ده‌خرین . و خه‌بات له‌ پیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ ته‌نیا له‌ ئیختیار و تاییه‌ت به‌ پیاوانه‌، و له‌ بواری هه‌لسه‌نگاندن و به‌راورد له‌ گه‌ل ده‌ورانی پێشوو، پیاو سالارترن . کاک ماجید له‌ حالیکدا ئه‌مانه‌ی ده‌گوت که‌ شه‌خسه‌ن و خۆی له‌ هه‌ندی کاتدا ، په‌خنه‌ی له‌ روانگه‌کانی پێشووی کوومه‌له‌هه‌بوو . فره‌ی پێ نه‌چوو لیکدانه‌وه‌کانی کاک ماجید به‌ راست ده‌ر چوون . و تیگه‌پشتین به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ جه‌ماه‌وری خه‌لک دووریمان کردوو . کومیته‌ی ناوه‌ندی کوومه‌له‌ به‌ خۆیدا هاته‌وه‌، که‌ خیرا ئه‌م دیارده‌یه‌ چاره‌ سه‌ر بکات . به‌و مانایه‌ که‌ دژایه‌تی پوپولیزم به‌ مانای دژایه‌تی کردنی کاری سیاسی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و پر له‌ سه‌سه‌له‌ و تاچه‌ت و نزیکي له‌ گه‌ل شارۆمه‌ندان دێهات ته‌رجومه‌ نه‌کریته‌وه‌ . خاله‌ چاک و پوزیتیفه‌کانی کوومه‌له‌ و پێشمه‌رگه‌ بریتی له‌ خزمه‌تگوزاری، هاودلی و ئاگاه کردنه‌وه‌ی جه‌ماه‌وری خه‌لک بووه‌ . ماجید له‌ یه‌که‌مین که‌سه‌کان بوو که‌ ده‌نگی ئیعتزازی به‌رز کرده‌وه‌ و ده‌ر بری . ته‌نانه‌ت هه‌موو ره‌خنه‌کانی له‌ نامه‌یه‌کدا ده‌ر بریوو . ماجید له‌ ته‌وریز به‌ر پرسى چاپخانه‌ و بلاو کردنه‌وه‌ی بلافۆکه‌کان بوو و بو‌راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانی بی ئه‌ندازه‌ لیبپراو و جیددی و به‌ وه‌فا و مه‌سئولیه‌تی به‌ گیان و دل‌ه‌وه‌ هه‌ست ده‌کرد . و ماندووپی نه‌ناس و له‌ هه‌موو پولیمیکه‌کان و ئه‌رکی ریکخراوه‌یی له‌ شاری ته‌وریز بئ ئه‌ندازه‌ هه‌لسوپراو و له‌ گه‌ل هه‌موو هاورپییان و به‌ تاییه‌ت له‌ گه‌ل بیر نه‌کراو هوشه‌نگ ته‌وحیدی په‌یوه‌ندیه‌کی فره‌ دۆستانه‌ و سه‌میمانیه‌ی هه‌بوو . و له‌ به‌رانبه‌ به‌رپرسیاره‌تی و تیکۆشانی هه‌موومان خۆی به‌ به‌رپرس ده‌زانی . به‌راستی کاک ماجید له‌ کرده‌وه‌دا و له‌ به‌رانبه‌ر ئورگانه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ته‌شکیلات خۆی به‌ به‌رپرس ده‌زانی . هوشه‌نگ و ماجید ته‌واوکه‌ری شیخسیه‌تی یه‌کتر بوون و هیزی بزوینه‌ر و جه‌ساره‌ت به‌خش و برپه‌ری پشتی ته‌شکیلات بوون . ماجید به‌ وردی گوئی به‌ ره‌خنه‌ و روانگه‌کانی هاورپییان ده‌دا و له‌ چله‌ پۆپه‌ی دلسۆزیدا بیر و رای خۆی و په‌خنه‌کانی خۆی به‌ هاورپییانی راده‌گه‌یاند . به‌پێچه‌وانه‌ی یه‌که‌مین دیدارم که‌ هه‌ستم کردبوو ماجید که‌م قسه‌یه‌ ، ماجید قسه‌ی به‌نرخ و زۆری ده‌کرد و هه‌رگیز له‌ بواری ته‌وزیحی فره‌وان و قه‌ناعه‌ت هینان به‌ گوئیگران ماندوو نه‌ده‌بوو . ماجید بو هه‌ر گه‌رف و کۆسپیک ته‌وزیحی خۆی هه‌بوو و به‌راستی دریزدادپ نه‌بوو . که‌ ئه‌م خه‌سله‌ته‌ یه‌کیک له‌ خوسوسیاتی به‌رز و سه‌رنجراکیشی ماجید بوو . کوپی هاورپییانی گه‌رم و خۆش ده‌کرد و له‌ دانیشه‌نه‌کانی رۆژانه‌ له‌ گه‌ل ئه‌ودا بیزار و ماندوو نه‌ده‌بوویت و ئه‌م دیارده‌یه‌ ئاوینه‌ی تیگه‌پشتوو و بیره‌ندی ئه‌و بوو . هه‌ر چه‌ند کاتی په‌خنه‌گرتن و ده‌ربرینی روانگه‌کانی به‌ شیوه‌ی شه‌فاف و بئ په‌رده‌ قسه‌ی ده‌کرد به‌لام ، دلی هیچ که‌سیکی نه‌ده‌رنجاندا . هه‌ر گز نه‌مانبینی و نه‌مان بیست که‌سیک له‌ روانگه‌کانی ماجید دل‌مه‌ند و نیگه‌ران بووبیت . کاتی پۆلیمیک و باسی سیاسی، زۆر لیبپراو، هیمن و دلۆقان و به‌دل نزیک بوو . ته‌نیا نیگه‌رانی و جیاوازی

وئختلافیک که هه بومان، په یوه ندى بهر بلاوى له گهل هه موو ناسراوانمان بوو که له م بواره دا له گهل بنه ماکانی نهینى کارى یه کترینان نه ده گرتوه. ئیمه یس پیمان وا بوو که ئهم په یوه ندى و هات و چوه بهر بلاوانه، ترسناکه و به ستینیک بو ناساندنى ماجید لای دوزمن ده سته بهر ده کات. به نیسبهت ناسراوان و هاوړپیانى، ریژ و حورمه تى فره وانى هه بوو و له و پیقاز هیه دا و له په یوه ندى هه کانیدا گرفتار وبه ده سته دوزمن دیل کرا. ئه لبت ه شایانى باسه که بوونى ماجید له ریخراوى نهینى و له دهره وهى کوردستان له بنه پرتدا هه له بوو که ته وزیخیکى تری پیویسته. بو چاپی بلافوکه کان که له مالیک ده ژباين، تا نیوه شه وان کارى ده کرد و له زوربه ی شه وان و دواى نیوه شه و برسى ده بوو و نانى ده خوارد. وله چه شنیک خواردن که به دوشاوى ته مات ه و برنج دروست ده کرا، و ناوى پلاوه سووره بوو هه زى ده کرد. له و کاتانه دا زور هه ژار بووین وده سه لاتی کرینى خوارده مه نى زورمان نه بوو و خومان ده پاراست. جاریک ئه مجهد که له ریخراوى ورمى، کارى سیاسى و نهینى ده کرد بو لای ئیمه هات. ئه مجهد برای چکوله ی کاک ماجید بوو. ماجید له چله پوپه ی بهر پرسیاره تیدا ئاگای له ئه مجهد بوو و به مه به سته خزمه تکردنى، وه ک پوپوله به دهرى ئه مجهدا، هه لده سوړا. چه نده به میهره بانى و دلنه واییه وه له گهل ئه مجهد قسه ی ده کرد وئهم دلسوزیه هه رگیز له میشکى مروقتا نه ده گونجا. هه زى ده کرد به پلاوه سووره له ئه مجهد میواندارى بکات. پاشان شه ویک ئه مجهد وتى: منیش به خواردنى شامى که باب میواندارى نیوه ده که م. سه رمان سوړما ئهم گه نجه تازه پیگه یشتوه و که م ئه زمونه چون ده توانى خواردنیکى ئاوا خوش تام، دروست بکات؟ و هه موو بینیمان که ئه مجهد خوشترین خواردنى دروست کردبوو و چیژى زورمان لى برد. له بیرمه که چلون ماجید، شاد و به که یف و به پیگه نینه وه به ئه مجهدى ده گوت: ئه ی ئازیز ئاشپه ز یکى لیها توو و چاکى! و له وهى که ئه مجهد له بواری سیاسى و کومه لایه تیدا لیها توو و لایه قه، به شیوه یه کی برایانه ئی حساسى سه ره برزى ده کرد. چه شنیک متمانه له کرده وه کانى ماجید نیشانى دده که ئه مجهد له ته مه نى مام ناوه ندى و گه نجیدا کارامه و پشتى به خوى به سته و ئهم دیارده یه له خوشه ویستى و دلسوزى ماجید به نیسبهت ئه مجهد وه سه رچاوه ی ده گرت. ماجید به پاریز و دوودلى ته واوه وه تیده کوشا جیاوازی و خوشویستنى ئه مجهد نه بیته هوى نیگه رانى و جیاوازی لای هاوړپیکان و دلیان له خویان دانه مینىت. ماجید له هه وراز و نشیوى روزه سه خته کاندازور هیمن و خه م سارد و هه میسه نه ده شله ژا و به سه ر هه ست و عاتیفه دا زال بوو. به شیوه ی حکیمانه و ورد بینى، ریگا چاره کانى ده دوزیه وه. کاتیک که کوله باریک له بلافوکه کانى له سه ر پشتى هه لگرتبوو و چاوه پروانى تاکسى بووه، ماشینى گه سته پاسداره کان و کومیت ه ی ئیمان ده گهن، و به ماجید ده لین برادر سوار به! ماجید سیاسیان ده کا و دیسان پاسداره کان پى داده گرن و ده لین فه رموو برادر سوار به! ماجید له و کاته دا کوله باریک له بلافوکه کانى کومه له پى بووه و بى دوودلى و دل ه راوکى سوار ده بیته و ناشله ژیت. ده پرسن بو کوى ده چیت؟ ماجید ئادره سیک ده لیت و له و جیگایه پاسداره کان ماجید پیاده ده که ن و دایده به زینن. کاتیک ئهم روداوه ی بو ئیمه باس کرد موى سه رمان سیخ و راست بوه وه و خه ریک بوو وه ک جوله که ی گو مى زریوار دل مان بتوقیت. مه به ستم ئه وه یه که، ماجید له کاتى ته نگانه دا به سه ر هه ست و بارودوخه نه خوازراوه که دا زال بوو و حکیمانه هه ل و مه رجى نه خوازراوى هه لسه نگاندووه و ئه گه ر ملپیچی ده کرد و سوار نه ده بوو، شک و گومانى پاسداره کانى مسوگه ر و هه تمى ده کرد. به لام ماجید کاتیک سوار ده بیته پاسداره کان توشى شک و گومان ناکات و ریگایه کی ژیرانه ی هه لبزاردبوو. پاسداره کان له ماجید دلنیا ده بن و له و جیگایه که ماجید خواستویه تى دایانبه زاندووه. ماجید ده یگوت ته نیا له بیر نیوه دا بوو م که نه کو یه کیک له نیوه له و نزیکانه بن و ئهم ماشینه گه سته یه، بو سه و که مینیک بو دیل کردنى

ئىيۈە بىت. ماجىد بەر لە سەلامەتى خۆى لە بىرى ھاوړپىكاني و ھەمىشە خەمى ئەوانى كە دلد ا بوو كە دىل نەكرىن. ماجىد زور كتيبي دەخويندەو و فرە بىرى دەكردهو و تيدەكوشا لەم بەستينەدا كاتى پيويست بو پەرودە كردنى ئاستى سياسى خوى، تەرخان بكات. پروانگە و بىر و بوچونى ھيزە چەپەكاني دەخويندەو و تا بتوانيت بە ئاسانى لە گەل لايەنگرەكانيان قسە وياس بكات و لە ھەمان كاتدا شتە جوان و باشەكانيان وەر گريت. ماجىد بە سيلەى پەخنە پروانگەكاني كۆمەلەى ھەلدەسەنگاند و خۆشەويستى و عەلاقەى بى ھاوتاي بە نىسبەت كۆمەلەو نەيدەتوانى فاكورتىك بو چاو پۆشى لە دياردە كز و لاوازەكاني كۆمەلە بىت. ماجىد ماندوويى نەناسانە تيدەكوشا و خوى بو ئەم مەبەستە ئامادە و حازر دەكرد تا بتوانيت ولامى پيويستىهكاني راپەرپىن بداتەو. بى ئەوھى فيز بكات و غورور بىگريت لە كردهوھەكاني ديار بوو، بو نەقش و دەور بىنينى گەورە و بەنرخ خوى ئامادە دەكات. ھەر بەم دەليلە بە سەمىمىيەت و راستگوويى و ھەسواسىيەو تيدەكوشا و ھەموو بىر و فيكرى كو كردهوھە تا ھەر كاريكى پى دەسپيرن بە باشترين شيوە بەرپوھى با. ماجىد خەسلەتى چاك و بەنرخ و شورشگيرانەى لە نيوان ھاوړپياني بانگەواز دەكرد. و لە ھەمان كاتدا خەسلەتە بە نرخ و چاكەكاني ھاوړپياني وەر دەگر. ماجىد لە يانەى زانستگا و لە پيپقاژەى گەران و شوپن ھەلگرتن و پشكنينەكاني سپاي پاسداران دىل كرا بوو و لە زينداندا چلەپۆپەى شەھامەت، جەسارەت و خورآگرى و متمانەى لەخوى نيشان دا. ھاو بەندەكاني لە كارتىكەرى و تەئسىرى فرە و فرەوانى ماجىد لە سەر پوحيەى ئەوان باسيان كردهو و پالپيوھنەر و ھاندەرى ھاوبەندەكاني بو خورآگرى بوو. تا كاتىك نەناسرا بوو ھەوالەكاني زيندانى بو ھاوړپياني دەرەوھى زيندان بەرى دەكرد و دەيگەياند، ھەموومان تيدەكوشاين كە بە گارانتي و زەمانەتى پارە ئازادى كەين و لە زيندان پرزگارى بىت. بەداخەو فاشيستەكاني كۆمارى سىدارە ئەويان ناسىيەو و سپاي پاسداران دلنيا بوون كە ئەم ديلە كاك ماجيدە. بەلام بى شك و گومان ماجيد دەيزانى ھەرگيز ئازاد ناكريت. و سەرەرپاي متمانە و ئيمان و خورآگرى و پايەدارى زورتر لە پيشوو، لە زينداندا خولقيئەرى ھەماسە نەگونجاوھەكاني ميژووى ھاوچەرخ بوو و بەدلنيايەو ھەرگيز ميژوو لە يادى ناكات. ئاخريين نامەى لە زيندان، دووپات كەرەوھى دەريايەك لە سەربەرزى، خورآگرى، بەرخودان، و چلە پۆپەى رۆحيەى سورشگيرانەيە كە لە ئيرادەى پۆلاينى ماجيد ھەبوو و ديار بوو. ماجيد لە رپگاي پيكانى ئامانجە بەرزەكان و لە تافى گەنجيدا گياني بەخت كرد. تەمەنى ماجيد كە ئەوھندش زور نەبوو كاردانەوى گەورەى لە سەر تەشكىلاتى كۆمەلە و ھاوړپيكانى دانا. ئيمەكە دەورانىك و ماوھيەك لە گەل ماجيد لە رپكخراوى نھيئى كارمان دەكرد ئەزمون و دەرسى جوان و نمونە لە ماجيدەوھ فير بووين. يادى ئازيزى ماجيد مستەفا سولتاني لە قوولايى دلماں بو ھەمىشە زيندووھ و رپگاكەى بو ئيمە پرووناك و بەردەوامە.

بەرپز جەليل جەليلى

بيستى جولای ۲۰۱۲

بو يادى ماجيد و ئەمجەدى مستەفا سولتاني !

۳۱ سال پاش نەمانيان، كاتىك يادى ئەو دوو ھاوړپى دەكەم و يا ھەر كات ناويك لە وان دەبردريت، بە خيبرايى سيمای گەش وشاديان لە سەر پەردەى ميشكم ئامادە و ديارە. ماجيد و ئەمجەد ھەر دووكيان مرؤفگەلى دلؤقان و بە نرخ و بى فيز و سەمىمى بوون. ئەمجەد بو دیدارى

برا گهوره کهی یانی کاک ماجید بۆ ته ورئیز روئیشتبوو . زۆر تاسه ی دیداری ماجیدی لهو روژه سهختانه که چه ندين مانگی خایاندبوو، کردبوو . به هاری سالی ۱۳۶۰ هه تاوی بارودوخی سیاسی ئییران بۆ دژ به رانی کۆماری ئیسلامی سامناک تر ده بوو . ئه مجهد که تائه و کاته سی برای له دهس دابوو . فره نیگه رانی ته ندروستی و سلامه تی ماجید بوو . بۆیه فره ئاره زووی دیداری ماجیدی ده کرد تا سوکنایی دلی بیت . ئه مجهد پاش ماوه یه ک بۆ دیتینی ماجید به ره و ته ورئیز روئیشت و من ئیتر ئه مجهدم نه دیه وه و داخی دیداری هه ر له سه ر دلم ماوه . ئه مجهد له ورمی یه کیک له ئه ندامانی سه میمی و جیگای متمانه ی کۆی لایه نگرانی کۆمه له بوو . ئه و خویندکاری ئه نستیتوی تیکنو لۆژی شاری ورمی بوو . هه ر له شاری ورمی خه باتی ده کرد و له و به ستینه دا دژی حکومه تی تازه به ده سه لات گه یشتوو ، به شداری خه باتیکی بی وچان بوو . بلا و فو که کانی کۆمه له ی له ناو شاری ورمی و زانستگا بلا و ده کرده وه . له کوپ و کۆمه له ی به ر زانستگا و شه قامه کان که باسی سیاسی و دیالوگ ، سه رنجرا کیش بوون به شداری ده کرد . و روانگه و نه زاره اتی خو ی به تا قهت و هه وه له وه بۆ گو ی بیسته کانی باس ده کرد . من یه که مین جار له هاوینی سالی ۱۳۵۹ له ورمی دیدارم کرد . ئه و له گه ل چه ند هاوړی و هاو خه بات له مائیکی کرئ گرتوو ده ژیا . له دیداره کاندایه یه وه ندیه کی سه میمانه له نیوان من و ئه مجهد پیک هاتبوو . په نگه زۆر تر به خاتر ئه وه بوو که من تازه له لای ماجیدی برا گهوره کهی هاتبوومه وه . سه ره تا کانی سالی ۵۹ من له ته ورئیز له گه ل ریکخراوی کۆمه له که وتم . ماجید یه کیک له کانه ل هانی په یه وه ندیه که ی من و کۆمه له بوو . ماجید شه ویک له گه ل یه کیکی تر له هاوړ بیانی کۆمه له بۆ ماله که ی من هات . له و کاته دا من و هاوړ بیه کی تر له و ماله دا و له یه ک ژووړ پیکه وه ده ژیان . هه ر ئه و شه وه من و ماجید دیالوگ و باسیکی به نرخی کورتمان هه بوو . ماجید هه والی تازه ی کوردستانی بۆ من و هاوړ پیکه م باس کرد و به ر له ئه وه ی له ماله که مان بچپته ده ره وه هه ندی بلا فو ک و نه شرییه ی کۆمه له ی بۆ ئیمه به جی هیشت . خه به رنامه کان و بلا فو که کان به ر له کازیوه ی به یانی له هه ندی له گه ره که کانی ورمی بلا و بونه وه . ئه م دیدارانه هه وتوو یه ک دوو که رت بوو ، تا چه ند مانگ به رده وام بوو . له م ماوه کورته دا په یه وه ندی به دله وه نزیک و هاوړ بیانه له نیوان من و ماجید پیک هات و گه شه ی کرد . ماجید هه ر جار که بۆ مالی من و هاوړ پیکه ده هات ، هه م هه والی تازه ی بزووتنه وه ی کوردستانی ده گپرا یه وه و هه ندی گالته ی ده گوت و ئیمه ش پیده که نین و که یفمان ده کرد . چه ند مانگ دواتر من چومه وه ورمی و دیداره کانی من و ماجید کۆتایی هات . ماجیدم یه ک دوو جاری تر له ئاخری سالی ۵۹ که بۆ ته ورئیز سه فه رم ده کرد دیدار کرد و ئیتر هه ر پیش نه هات دیدارم تازه که مه وه . ماجید له مانگی رپیه ندانی سالی ۱۳۵۹ به دهستی پاسدارانی کۆماری ئیسلامی دیل ده کریت . کاتیکی ماجید تیده گات که جه لادانی کۆماری ئیسلامی برپاری ئیعدامی به زوو ترین کات ئیجرا ده که ن ، وه سیهت نامه ی خو ی بۆ ده ره وه ی زیندان ره وان هه کات . ماجید له و وه سیهت نامه یه به شیوه ی زۆر جوامییرانه ، ئه فین و عیشقی خو ی له پیناوی خه بات و سوسیالیزم و نه فره ت له حکومتی فاشیستی ئیسلامی ده ر برپوه و تۆمار کرده وه . به شیک له و وه سیه نامه یه له خه به رنامه ی کۆمه له چاپ کراوه . روژی هه وتی جو زه ردان ۱۳۶۰ هه تاوی پاسدارانی کۆماری ئیسلامی بۆ پشکنین هیرش

دهكهنه مالى ئيسمايل يه گانه دوست و هموو دانىشتوانى مالهكه و له وانه ئهمجهد كه به هه لكهوت له مالى ئيسمايل ميوان بوه ده گرن . ئهمجهد و ماجيد دواى ئه شكه نجه و ئازاردانىكى تاقت پيرووكين ، له ريكهوتى هه شتى پوشپه رى سالى ١٣٦٠ هه تاوى له گه ل چه ند هاوړئ تر و له وانه ئيسمايل يه گانه دوست ، به ده ستي حكومه تى فاشيستى ئيسلامى له زيندانى ته وريز تير باران كران . يادى ئازيزيان به خير !